

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204221

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—881—5-8-74—15,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **T 83** Accession No. **T 3839**

Author **V39N**
సామయశిల, వావిలూరి

Title **నాలండు.**

This book should be returned on or before the date last marked below.

నా లం ద

రచయిత

వావిలాల సోమయాజులు, బి. ఏ.,

ది ఓరియెంటల్ పబ్లిషింగ్ కంపెనీ, (రిజిస్టర్డ్)

మద్రాసు :: తెనాలి :: సికింద్రాబాదు

కాపీరైట్]

1950

[వెల : రూ 1-0-0]

తొలి పలుకు

ఆదర్శవిద్యార్థి జీవితకథను వస్తువుగా గ్రహించి నవలా రూపమున వుట్టిన గ్రంథము లాంధ్రభాషలో ఇప్పటివరకు రూపమునున్నది. 'నాలంద' యుట్టి యత్నములలో నొకటి. శిశుకాంతకర్ణి యను నుత్తమ విద్యార్థిజీవిత మిందు చిత్రితము.

ప్రాచీన భారతదేశమున 'నాలంద' యుత్తమ విశ్వవిద్యాలయముగ ప్రఖ్యాతి గడించుకొనినది. ఆ విశ్వవిద్యాలయ వాతావరణమును స్వీకరించి యుత్తమ విద్యార్థి జీవిత కథాకల్పన మీ 'నాలంద'లో నొసర్చుచున్నించితిని. క్షమాది యుత్తమగుణ ప్రభావమువలన విద్యార్థులె ట్లుపాధ్యాయులకు వశ్యులై వారి యాదరాసురాగములతో నుత్తమ వ్యక్తులుగ పరిణమించి విద్యాస్వీకరణ మొనర్చిన సంస్థను శ్రమశిక్షణము వలనను, నున్నత నీతివలనను జగత్ప్రసిద్ధముగ కావింప సమర్థులగుదురో యీ యాఖ్యాముకయందు నిరూపితమైనది.

ఈ కథారచనమున కావశ్యకములైన చారిత్రకాంశములను సాంక్లియా మహాశయుని 'నాలంద విశ్వవిద్యాలయ' మను పరిశోధన గ్రంథమునుండి నేను స్వీకరించితిని. ఫారార్ మహాశయుని 'సెయింట్ విన్సెంట్' బ్రహ్మతాతాపతనము నా యాఖ్యామికారచన కుద్బోధకము.

ఈ సవలను వారి గ్రంథమాలలో నొక తునుమముగ
 గైకొని నన్నభిమానించి ముద్రణాస్థితిని గల్పించిన ఓరియన్ట్
 పబ్లిషిజ్ కంపెనీ యజమానులగు శ్రీ. యం. యస్. శర్మగారికి
 నేను సర్వదా కృతజ్ఞుడను.

—ర చ యి త

నా లం ద

౧

“శిఖి! నువ్వకు సుభశక్త న మైనది. నాలంద పవిత్రఘంటిక బుద్ధిపూజకై యిందఱ బలచుచున్నది. మనమును త్వరితముగ బ్రవేశించి, చైత్యగృహమున కేగి యందుఁ బాల్గొందము”

నాలంద విద్యాలయ బహుశ్రీదేశమునం దుత్తరద్వారమున సర్వశక్త ముగానిది. అందుండఁ చండ్రశ్రీశాతకర్ణి పదునైదు సత్సరముల బాలని చేయూత యిచ్చి దింపినాడు.

చండ్రశ్రీ పూర్వ మొక శతాబ్ది కాలము మగధసామ్రాజ్యము నేకచ్ఛత్రముగ గాలించిన శాతవాహన వంశమున జన్మించిన రాజపుంగివైనది. ఆసామ్రాజ్యము పతన మొందిన పిమ్మట వారి పంశస్థులు గౌతమీపుత్రశాతకర్ణి నేతృత్వమున దక్షిణాపథమున నైభవమున రాజ్యపాలన మొనర్చినారు.

గౌతమీపుత్రశాతకర్ణికి సవతిత్వమును నీఖిలశాతకర్ణి ఇతడు మహావీరుడు. పాటలీపుత్ర ప్రాంతమును స్వశక్తితో రక్షించుకొని బహుకాలము పాలించినాడు. అతనికిఁ బదియవ తరమువాడే యీ చండ్రశ్రీశాతకర్ణి.

శిఖ చండశ్రీశాతకర్త ప్రథమపుత్రుడు. సుగుణరాశి, స్ఫురద్రూపి. తండ్రి యతని గొల్వమునుండి గారాబముతో బెంచినాడు. విద్యబుద్ధులు గరపుటలో గుర్రశ్రద్ధ వహించినాడు. అది క్రమబద్ధ మైనది కాదు; కాని శిఖ శ్రద్ధతో గొంత విద్య గడించినాడు. అతని వయస్సులో నున్న నాలంద విద్యాలయ విద్యార్థులకంటె నతడు విజ్ఞాని. అయినను వారు పొందిన విద్యకును, శిఖ స్వీకరించిన విద్యకును విశేష విభేదమున్నది.

స్వార్థ మొరుగని యుత్తమాచార్యుల సేవాత్యాగముల ఫలితముగ నాలంద విఖ్యాతి యుత్తరాపథమున దశదిశల వ్యాపించుచున్నది. కుమారు నుత్తమధర్మవీరునిగ, నుదాత్త మానవునిగ దీర్చిదిద్దుటయే జీవితాశయముగ నెంచుకొనుచున్న చండశ్రీని యాకీర్తి యాకర్షించినది. కుమారు నావిద్యాలయమున నుత్తమాచార్యుల కడ జదివించుట యుక్తమని తలపోసి నే డతని నందు బ్రవేశపెట్టుటకు దీసుకొని వచ్చినాడు.

వారు దీర్ఘప్రయాణ మొనర్చినారు. కాని విసుగు జనింప లేదు. నిరంతర సంభాషణతో చండశ్రీ కుమారుని కనేక విషయల దెలియజెప్పినాడు. సందర్భవశమున శిఖ తండ్రిని నాలంద యన నేమని ప్రశ్నించినాడు. 'న-అలమ్-ద' పూర్ణముగ నిచ్చునది కాదు. విద్యార్థులకు జీవిత మార్గమును జూపించి విడిచి పెట్టినది. 'ఇదియే విద్యాలయమునకు బరమ ధర్మ'మని తండ్రి కుమారునికి జెప్పినాడు.

“నాలందలో నాచార్యులు, నుపాధ్యాయులు విజ్ఞాన మహోదధులు. వారి విద్యాగర్భముల నెన్నెన్నో రత్న రాసులున్నవి. వారిని సేవించి నాటిని గ్రహించుటయే విద్యార్థుల కర్తవ్యము.” అని చెప్పి యందున్న రత్నోదధి, రత్న సాగర, రత్న రంజక గ్రంథసలయముల గుఱించి చండశ్రీ ప్రస్తావించినాడు. అందలి యాలయముల, నిహారముల, విద్యామందిరముల స్వరూపమును గోచరింపజేసి కుమారున కత డాసక్తి గల్పించినాడు.

ఉన్నతి శిఖరముపైనుండి శకటము దిగుచున్నప్పుడు దూరముగ గన్పించిన నాలందను జూపించుచు “ప్రకృతి హృదయ దేశమున పరిపాపనలె నున్న యీ విద్యాలయ మెంత రమణీయముగ నున్నది? ఈ ప్రశాంత వాతావరణమున సత్సంగత్యమును బొంది శ్రద్ధాభక్తులతో విద్య నొర్జించి యుదాత్త మూర్తివై నీవు తిరిగి వచ్చుటయే నా చిరకాల వాంఛ” యని పలికనాడు.

“శక్తిసంచలైక శ్రమించి మీ కొరిక సీడేర్చెదను”. అనురాగమునకు బాత్రుడ నొటకే చుత్నింతు” నని శిఖరాతకర్ణి తండ్రికి సమాధానము జెప్పినాడు.

త్వరితి గమనమున చైత్యగృహమును జేరుకొని బుద్ధపూజానంతరము తండ్రికుమారు లిరువురు నాలంద ప్రధానాచార్యుడు శీలభద్రుని ప్రత్యేకమందిరమును జేరుకొనినాడు. ఒక యున్నత వేనికపై గూర్చుని యతడు గ్రంథపఠన మొనర్చుచున్నాడు. చండశ్రీ కుమారునిచే నాచార్యునకు బాదాభివందనము జేయించినాడు.

అవసరమైన సంతకాలు సాగినవి. శిఖని శీలభద్రుడు విద్యార్థిగ స్వీకరించి 'నీ కాచార్యుడు కాశ్యపుడు, గయాశీర్షుడు పాఠ్యమును' నని చెప్పి వారిని బంపించినాడు.

ఆదినమే సాయంత్రము చండ్రశ్రీ మఱల నింటికి బ్రయాణమైనాడు. నాలంద ప్రథమ ప్రాకార ద్వారమునరకు ననుసరించి వచ్చిన కుమారునకు బుద్ధులు గఱపి శకటముపై నధిరోహంప బోవుచు 'శిఖి ! మన సంశయమును, బేరుప్రతిష్ఠలు నీవలన నిలువ వలసి యున్న' వన వాక్యము శిఖ హృదయమున గాఢముగ హత్తుకొనినది. 'భద్ర'మని పలుకూతులు పలికి కుమారుని నిలుపు మని చూజ్ఞాపించి చండ్రశ్రీ శకటమును సాగించినాడు. కనుజూపున కందునంతవఱకు ననురాగముతో బాచి శిఖ శాతకర్ణితండ్రి నుద్దేశించి కరాంజలి ముకుళించి నెనుదిరిగి వచ్చినాడు.

కామాయినీ భిక్షుని శిఖశాతకర్ణికి వినయ విహారమున నివాసగృహకార్యము జూపించినది. వస్తువులకు స్థాన నిర్దేశ మొనర్చుకొని యనుగుణముగ వాని నమర్చుకొనినాడు. విశేషము లేమియు లేక నాదినము గడిచినది.

మరుసటి దినమున ప్రభాతవేళ మేల్కొని కాలకృత్యముల దీర్చుకొని బుద్ధపూజానంతరము శిఖ విద్యామందిరమున కరిగినాడు. విద్యార్థు లొసర్పరాని కార్యప్రతిక 'ప్రతిమేక్షము'ను శ్రద్ధతో బఠించినాడు.

చదరలపై గూర్చుండి విద్యార్థులు ముచ్చటలు జెప్పకొనుచు కాలక్షేప మొనర్చుచున్నారు. ప్రాత విద్యార్థులకు సూతన

ముగ బ్రవేశించువారిని బేరులుపెట్టి చూటలు బట్టించుట పరిపాటి. శాతకర్ణి కక్ష్యలో విజతావి యట్టివారిలో నేటి. శిశుని జూచిన తక్షణమే “ఏమోయి ‘ఎఱ్ఱశేలు!’ నీపేరేమి?” అని ప్రశ్నించినాడు. అది కేవలము ధూర్జత. శాతకర్ణి జంకలేదు. నిశ్చలముగ ‘శిశు’ యని సమాధానము జెప్పినాడు. అతని సంబంధ బాంధవ్యముల దెలుసుకొనిగాని యేడ్చింపరాదని నిశ్చయించుకొని విజతావి శాతకర్ణిని జేరబిలచి విచారించినాడు. అతని యొద్దనుండి విలక్షణమైన సమాధానములు వచ్చినవి. విజతావి కాశ్చర్యము గల్గినది. అయిన దానిని బహురంగ మొనర్పక నూతనముగ వచ్చిన మరియొక విద్యార్థి కుబ్జునకు, శాతకర్ణికిని ‘కజ్జము’ను గట్టించి యానందింపదలచి యిరువురను గవ్వించినాడు.

వారికి రోషము హెచ్చినది. కుబ్జుడు విజతావి యిచ్చుచున్న స్తోమతను జూచుకొని శిశు ముఖముపై నొక దెబ్బకొట్టినాడు. ప్రతిగ సతకు చేయి నెత్తిబోవ ‘చిన్నవానిపై జేయిచేసుకొనుచున్నావా?’ యని విజతావి బెదరించినాడు.

“క్రొత్తగ జేరిన వారికి ‘పుల్లింగములు’ పెట్టి పోరాడించి యానందించుట సిగ్గుచేటని దూరముననుండి చూచుచున్న మంగళుడు విజతావిని నిందించినాడు.

“పిరికివాడు; వా జేమి పోరాడు” ననుచు కుబ్జుడు శాతకర్ణి మీదికి తరుముకొని యెంటికాల్చిపై నచ్చుచున్నాడు.

“నేను నీతో తలపడ” నను శాతకర్ణి మధురకంఠస్వరము విద్యార్థుల నెందులకో యాకర్షించినది. మంగళుడు ముందుకు

వచ్చి 'కారణ మే' మని ప్రశ్నింప శిఖ యిట్లు సమాధానము చెప్పినాడు.

'కారణము లేనిది కలహ మెందులకు? అయిన నాచిన్న వాడు నాకు 'డజ్జీ' కాడు,' కొందరు బాలకు లతని యుదాత్త తను గుర్తించి గౌరవింప నారంభించినారు. విజతావి యతని సమాధానముల సహింపలేకున్నాడు. అత డూరకొనలేదు. డజ్జీ యానో కాదో వోరాడిన గాని తెలియదు. ఇది 'యాడ లేక మద్దెల యో'డన్న ట్లున్నది. "ఒడ్డు పొడుగును జూచి మాకుబ్బుడు భయపడు ననుకొనినా వేమో! వాడు నీవలె పిరికిపంద కాదు. కుబ్జా!" అని యతడు పురియెక్కించినాడు.

విజతావి యండజూచుకొని కుబ్బుడు శాతకర్ణి ముక్కుపై నొకదెబ్బ కొట్టినాడు. అతనికి బట్టరాని కోపము వచ్చినది. తగిన శాస్తి యొనర్పవలె నని ప్రథమమున నూహపొడమినది. మఱిల మనస్సును జిక్కబట్టుకొని కుబ్బుని వల్లెవాటుగ రెండు చేతులతో నెత్తుకొని, యతని పాదతాడనముల లెక్కింపక కక్ష్యలో నొకమూల గూర్చుండబెట్టి 'మిత్రుడా! మూర్ఖుడవు గాకు' మని బుద్ధిజెప్పినాడు.

అతనిరక్త ముడుకెక్కి యున్నది. సూటిగ విజతావి దగ్గరకు దిరిగివచ్చి "ఏమంటివి? నేను పిరికిపందనా? కాను. కాని వ్యర్థకలహము లన్న నాకపేక్షలేదు. మిత్రుడా! నీవు మాట కారి నని మనమున సంకోపించుచున్నట్లున్నావు. దాని వలన నీకే ప్రమాదము. నిన్ను జూచి నే నణుమాత్రమైన వ్యాకులతనొంద' నని ఖండితముగ బలికినాడు.

‘అయిన నాతో గలహింపుము’

విజితావి మండిపడి శిఖపై తలపడి దక్షిణశ్రవణముపై నొక దెబ్బ కొట్టినాడు. అతడు మరుక్షణమున శక్తికొలది విజితావి యుత్తరశ్రవణముపై దాని నొప్పజెప్పినాడు. విజితావి గూబ గింగురు మనినది. ఆ దెబ్బతో నతని దయ్యముపారినది. మఱి నతడు తూలలేదు. పగసాధింప నిది సమయము గాదని యూరకొనినాడు.

“శక్తియున్న ముందునకు రమ్మ. పిరికివాడు నీవా నేనా? అట్లు మరెన్నడు ననకుము. జాగరూకతతో మెలగుము” అని గట్టిగ గద్దించి పలికినాడు.

ఇంతలో విద్యార్థు లుపాధ్యాయ కాశ్యపుడు మందిరమునకు వచ్చుచుండుట గమనించి వారి స్థానముల గుక్కిన పేలవలె గూర్చొనినారు. శాతకర్ణి యాదార్య ధైర్య సాహసములకు ముగ్ధులై మంగళుడు, ధ్వజకేతువు నతనితో మైత్రి గావింప నిశ్చయించుకొనినారు.

౨

ప్రప్రథమముననే శాతకర్ణికి మంగళుని స్నేహములభించినది. అతనివలన నతడు విద్యార్థుల లక్షణములు, నాలందా విద్యా ప్రదానవిధానము, నాచార్యపాదుల స్వరూపస్వభావములను, విద్యావైదుష్యములను దెలుసుకొనినాడు. అత డొక యా

చార్మని పర్యవేక్షణకింద నొక కక్ష్యలో విద్యామందిరమున
మరికొందరు విద్యార్థులతో గలసి విద్యనేర్చుకొనవలెను. పది
మంది విద్యార్థులతో నొక నివాసగృహకక్ష్యలో వసించి నిద్రింప
వలెను. అయిన నత డింతకి బూర్వ మిట్టి విద్యకుగాని, నివాస
మునకుగాని యలవాటుపడినవాడు కాడు.

‘ఆచార్యపాదులు నిన్ను బరీక్షించినారా ?’

‘లేదు ! శీలభద్రులు నన్నే మేమి జదువుకొనినా నని యడిగి
నారు. నాసమాధానములు విని కాశ్యపుల గలుసుకొని వారి
యొద్ద విద్య నభ్యసింపు మని యాదేశించినారు.’

‘కాశ్యపుడా !’ యని ధ్వజకేతువు ముఖము చిట్లించినాడు.
వా రటువంటి వా’ రని శాతకర్ణి ప్రశ్నింప “ఆయన మనిషి
కాడు. కేవల మొక యంత్రము. నేనును మొదట కొంత
కాలము వారికడ జదివినాను. అప్పుడు నాజాతకమున శని
భాగుండి ‘తేదనిపించిన’దని ధ్వజకేతువు వ్యంగ్యముగ బలికినాడు.

“ఛీ ! నోరుమూసుకొనుము. ఆచార్యపాదుల గుఱించి
యన్యక్తముగ మాటాడుట యనుచిత మని యతని సంభాషణ
మును మాన్పించి మంగళిడు శాతకర్ణి యో నిట్లనినాడు.

“మిత్రుడా ! తనబోవుచు వచ్చి యడుగనేల ? వారి సద్గుణ
ములు స్వల్పకాలములోనే నిన్నాకర్షించు నని నావిశ్వాసము.
నీ యుపాధ్యాయు లెవరు ?”

“గయాశీర్షులు”.

మరల కల్పించుకొని ధ్వజకేతువు 'గయాశీర్షులా?' యని యాశ్చర్యమును వెల్లిబుచ్చి నాలుక కొరికినాడు. బాగున్నది. ఇరువురు మహాత్ములును తగ్గవారు దొరికినారు అనినాడు.

“వారి స్వభావ మెట్టి?”దని శిశుశాతకర్ణి మంగళుని బ్రశ్నించి నాడు.

“నీవు వినయవిధేయతలతో సక్రమముగ ప్రవర్తించి సకాలమునకు బాఠముల వల్లించిన నాయన నీజోలికి రాడు. నిన్ను దయతో బాలించును. ఆయనకు మూంద్యము గిట్టదు; చిలిపితనము సహింపలేడు. అట్టి విద్యార్థులతో మాటాడుటకైన నిష్ప్రపడడు; అసహ్యించుకొనును”. అని మంగళుడు గయాశీర్షుని స్వభావమును విశదపరచినాడు.

“అడుగో! ఆమ్రచెట్టు నీడలో ‘పుష్పఫల’తో మాటాడుచున్న వ్యక్తి గయాశీర్షుడు” అని ధ్వజకేతువు నూతన మిత్రుని కతిని యుపాధ్యాయుని జూపించినాడు. శిశు యాయనను గుర్తు పెట్టుకొనినాడు.

విద్యాలయ ఘంటికి మ్రోగినది. కట్టలు దెగిన క్రొత్తసీరు నలె విద్యార్థులు విద్యామందిరములోని వివిధకక్ష్యల నుండి బయటపడి నలుదెసలకు బోవుచున్నారు. మంగళుడు నూతన మిత్రునితో నతని నివాసకక్ష్యకేగి మరికొంతసేపు సన్నహముగ బ్రసంగించినాడు.

సాయంసమయమున కొందరు విద్యార్థులు చెల్లనీడలలో మరునాటి పాఠముల ‘చింతన’ జేయుచున్నారు. శాతకర్ణి సహపాఠుల గమనించినాడు. వారు గుంపుగజేరి సంభాషించుకొను

చున్నారు. అందువలన దనకు బాతములు లేనరు నుద్దేశముతో మంగళుడు వెళ్ళిన తరువాత నతడు వెంట దెచ్చుకొనిన గుఱాఁ యుని 'బృహత్కథ' జమవుకొనుచున్నాడు. ఇంతలో మిత్రుడు ధ్వజకేతువు వచ్చినాడు. శాతకర్ణి యతనిని వేయిప్రశ్న లడుగ వలసి యున్నది; ఆరంభించినాడు. బహుకాలము సంభాషణ సాగినది. మంగళునివలె నతడును శాతకర్ణి కాస్తమిత్రు డైనాడు.

బుద్ధపూజకు ఘంటిక మ్రోగినది. విద్యార్థులందఱును చైత్య గృహము నైపున కేగుచున్నారు. ధ్వజకేతువు గలసి శాత కర్ణి బుద్ధపూజలో బండ్లొనినాడు. భోజనానంతరము వసతి గృహ కక్ష్యలకు వచ్చి విద్యార్థులందఱును నిద్రకు సిద్ధపడినారు.

శాతకర్ణికి బ్రయాణపు బడలిక యింకను దీరలేదు. గాఢనిద్ర చూలినచ్చినది; నిద్రలోన నారంభించి యెఱోసేపు కాచిడు. అతని మంచము క్రిందికి బైకి లేచిపడుచున్నది. మేల్కొని యతడు నిదురమత్తులోనే మంచము క్రిందకుదూరి యొకని కాలు గట్టిగపట్టుకొనినాడు. కాలు జూడించి యవతల వ్యక్తి తప్పించుకొని పారిపోవుచున్నాడు. అతని పాదరక్ష శిఖ వేత చిక్కినది. వెంటబడి యతనిని చీకటిలో తరిమికొట్టినాడు.

ప్రక్కనున్న వసతిగృహ కక్ష్యలోనుండి అమితాభుడు వెక్కి వెక్కి రోదించుకంతము వినిపించినది. అతని నట్లే యెవరో నిద్రనుండి లేపినారు. అతడు భయస్థుడు. గడగడ వడకుచు గట్టిగ బోరగిలబడి ప్రక్కను గావ్రలించుకొని మధ్యమధ్య వెరపుచే కలవరించుచున్నాడు. ఆదుష్కృత్య మొనర్చిన

మాంజిష్టుడే మంచముపై నతని తిరిగి బరుండబెట్టి తనకక్ష్యకేగి శయ్యపై జేరినాడు.

‘వాస గృహపాలిక అశింద మేల్కొని కాగడమునో నొక మాటు నటునిటు తిరిగి నిశ్శబ్దముగ నుండుట గమనించినది; మరల గృహమున కేగి నిద్రించినది.

‘ఈదినమునకు నీ కీశాస్త్రి చాలును. నీవిక నిద్రపోమ్ము’. అని యొకకఠిన కంఠస్వరము శతకర్ణికి వినిపించినది. కాని యతనికి గొంతనేపటి వరకు నిద్రపట్టలేదు. తనలో తాను ప్రసంగిస్తోవుచు దుశిఖించుచున్న అమితాభుని గురించి యత డాలోచించుచున్నాడు.

నిశ్శబ్దముగ నత డమితాభుని కక్ష్యలో బ్రవేశించి యను రాగముతో నిట్లనెను. ‘మేల్కొడు ! భయపడకుము. ఎవరో విద్యార్థి చిలిపితనమున నీపరిహాసకృత్య మొనర్చినాడు. మరి యొక రాత్రి యిట్టి పనికి బూనికొనిన బ్రక్కపై నొకడుక్కన కొలుగుము. అందువలన నీ కెవ్విధమైన బాధయును గలుగదు’.

‘నీవు దయగలవాడవు. నీవంటి వ్యక్తి నా కీనాలందలో గనుపంపలేదు. నెచ్చెలీ ! నీపె రమి?’

‘శిఖశాతకర్ణి’ యని యతని సమాధానము జెప్పినాడు, అమితాభుడు శిఖని గౌరవపురస్కరముగ బంపించి మరల శయ్యపైజేరినాడు.

‘బ్రాహ్మముహూర్తమున నాలంద ఘంటిక ప్రమోగినది. విద్యార్థు లందరును మేల్కొని కాలకృత్యముల నిర్వహించినారు.

వారు బుద్ధపూజకై చైత్యాలయమును జేరుకొన సిద్ధపడుచున్నారు.

శిఖితకర్ణి యొద్ద కొక విద్యార్థి దూకుడుగ వచ్చి “ఓరీ! క్రొత్తకుంక! నీయొద్ద నాపాదరక్ష యున్నదా? యస్సప్రశ్నించి నాడు.

“అవును ఉన్న”దా యశివినయముతో నతడు బలికినాడు.

క్రోధరసము వెల్లిగక్కుచు ‘ఇటు తెమ్ము’ అని వాడు శాసించినాడు. ‘రాత్రి నామంచము క్రింద దూరిన యొక దుష్టుని కాలినుండి దాన్ని నేను లాగుకొనినాను.’

‘రాత్రి నీ వేమొనర్చినావో జ్ఞప్త యున్నదా?’

“అవును, పాదరక్షలతో నావ్యర్థునకు బుద్ధిచెప్పినాను. మరల నొక మా రక్తే యొనర్చిన నత డుచిత ‘గౌరవమును’ బొంద గలడు.” అని శాతకర్ణి సమాధానము జెప్పినాడు.

“అబ్బో! వీరుడ నీనాటికి గ్రొత్తగ నూడిపడినావు! తా దూర నొక క్రంత లేదు; మెడలో చో లన్నట్లు నీ వా అమితాభుని బుజ్జగించుచున్నావట! జాగ్రత్త” అని ఏకశృంగుడు పాదరక్ష పైకెత్తి శిఖిని గొట్టబోయినాడు. అతడు గట్టిగ నా దుష్టుని జేయిబట్టుకొని మెల్లిదిప్పినాడు. గాధకు దాళజాలక ఏకశృంగుడు హస్తమునుండి పాదరక్షను గ్రిందబడవేసినాడు.

‘సరే కానిమ్ము, ఇది సమయముగాదు. నేను బుద్ధపూజ కేగవలె’ నని సాకుజెప్పి యతడు వెళ్ళిపోయినాడు.

అమితాభుని గలుపుకొని శిశుశాతకర్ణి బుద్ధపూజ యొనర్చి తీరిగి విద్యామందిరము జేరుకొనినాడు.

“శిశి ! మన మెక్కడి కేగవలెను ?”

“నేనును క్రొత్తవాడను. నాకును దెలియదు.” వారిరువురకును దూరమున మంగళిని కనిపించినాడు. అతనిని బిలచి ప్రశ్నింప నాతడు వారికి ‘కాశ్యపు’ విద్యామందిరమును జూపించినాడు. ఇరువురు మిత్రులును నటకు చేరుకొనినారు.

కంఠస్థ మొనర్చిన పాఠముల విద్యార్థులు గయాశీర్షనకు వినిపించుచున్నారు. శాతకర్ణి వంటి వచ్చినది.

“క్షమింపుడు. నేను క్రొత్తవాడను. గ్రంథము లేదు.”

“క్షమింపుడు. క్రొత్తవాడను. గ్రంథములేదు” అని యాచుపాధ్యాయుడు శిశుని వెక్కిరించి యధికారపూర్వకముగ రేపటికి వినిపింపకున్న నూరుకొనను. ఆదిలోనే హంసపాదా ? ఈనాటి పాఠము లన్నియు ఫలకముపై వ్రాసిజూపింపు’ మని కఠినముగ శాసించినాడు.

‘చిత్త’ మని నమస్కరించే శాతకర్ణి యధాస్థానమున గూర్చుకొనినాడు.

అది శుక్ల పక్షమే; కాని శాతకర్ణికి కృష్ణపక్షమువలె నున్నది. పూర్వ మాతడు కంఠస్థ మొనర్చుట కలవాటుపడలేదు. వ్యక్త రణమనిన నతనికి వెగటు. అతని మూలపురుషులలో నొకడైన హరిశాతకర్ణి సంకలన మొనర్చిన ‘సప్తశతి’లోని గాథలన్న నతని కభిమాన మధికము. హరినే యతడు ముఖ్య మొనర్చు

లేదు. నాలందలో వ్యాకరణమునకు విశేషప్రాధాన్యము. శబ్దార్థ వివరణమున సమస్తప్రపంచములో విద్యార్థులకు బరిచయ మొనర్చు నవకాశము గలుగును. అందువలన దానికాచార్యులు ప్రథమస్థాన మిచ్చినారు. నాలంద విద్యా విధానము శాతకర్ణికి నచ్చలేదు. మనస్సు వ్యాకులపడ జొచ్చినది. అతని సంతృప్తి యారంభించినది.

విద్యార్థు లెవరైన పాఠముల ముఖసమునర్చి వినిపింప లేకున్న గయాశీర్షునకు మరుసటిదిన మొప్పజెప్పిన జాలదు. వారిచే ఫలకముపై వానిని వ్రాయించును. పెట్టిన గడుపులో వ్రాసుకొని రాకున్న మరల మరల వ్రాయించును. అట్టి విద్యార్థుల నాటపాటలలో బాల్గొన నీయడు. ఆయన విధానమునకు మార్పులేదు; విద్యార్థుల శక్తిసామర్థ్యముల గమనించిగాని, వారి మానసిక స్థితిగతుల బరిగణించిగాని యది పరివర్తన నొందదు.

చింతన యన శాతకర్ణి మనస్సు చెప్పినమూట వినదు. అతడు పదిమందిలో గలసి చదువుట కలవాటు పడలేదు. నిశ్శబ్దమున గాని యతని చిత్తము నిశితముగ బనిచేయదు. అతడు సకాలమున కొక్కమూర్తైన పాఠముల బూర్తియొనర్చు లేకపోవుచున్నాడు. నిరంతరమును నల్లింపలేని పాఠముల జూచి వ్రాయుటలో నతని కాల మంతయు వ్యర్థమగుచున్నది. గయా శీర్షు డతని 'నిర్దోష' డని స్మరియించి శీలభద్రునితో విన్నవించి నాడు. ఆసంగతి చెవినిబడిన తరువాత శిఖ చిత్తము పరిపరి విధముల బరితపింప నారంభించినది.

అనా డతడు కక్ష్యలో వేదికపై నేకాంతముగ గూర్చుండి దీర్ఘముగ నానోచించుచున్నాడు. అతని ముఖమున దైన్యము తోణికిన లాడుచున్నది.

విద్యార్థు లందఱును కనుల యెదుట క్రీడాభూమిలో కందుక కేళి కాయ త్తపడుచున్నారు. మంగళుడు, ధ్వజకేళువు శిఖిని బిలచుకొనిపోవ నతని కక్ష్యకు వచ్చినారు.

“అటలో నీవు పాల్గొనుట లేదా?”

“లేదు. పాల్గొనవచ్చు నని తెలియదు.” “ఇప్పటికైన మించిపోయినది లేదు. కామాయినీ భిక్కునికి జెప్పి నీపేరును జేర్చింతిము రమ్ము” అని శాతకర్ణి నుత్సాహపరచి వారిరువురు నతనితో క్రీడాభూమిని జేరుకొని రంగస్థలమున బ్రవేశించినారు.

ధ్వజకేళు వొక పక్షమునకు, ఏకశృంగు డొక పక్షమునకు నాయకులు. ‘జాగ్రత్తగ నాడవలె సుమా! మనో నొకరైన మరణింపరాదు’. మాశక్తికొలది యత్నింతు’ మన మంగళుడు, శాతకర్ణి యతనికి సమాధాన మిచ్చినారు.

కందుకక్రీడలో రెండుపక్షము లుండును. నేలమీద చిన్న గుంటను ద్రవ్వి దానియొద్దనుండి యొక పక్షమువారు విసరు చెండును మరియొక పక్షమువారు కొలతో గురితిప్పక గొట్ట నలెను. ముమ్మాగు తప్పిన నాపక్షమున నొక రొకనే మరణింతురు. రెండవ పక్షమువారు కందుకమును వారిలోవారి కందించుకొనుచు గుంటకు కొంతదూరమున నిల్పిన కొలకు దగులు నట్లు వేయవలెను. తగులకున్న మరలను జెండుకొట్టు

దురు. తగిలిన, వారిలో నొకరు చనిపోయినట్లు. ముహమ్మదు గురి పెట్టి చెండు కొలకుదగులునట్లు కొట్టలేకున్న ప్రతిపక్షమున మరణించిన వారొకరు జీవించును.

చెండును గొట్టుట ధ్వజకేతువు పక్షమువారికి వచ్చినది.

ఆట ప్రారంభమైనది. కొలని కాలములోనే ధ్వజకేతువు పక్షమున మంగళుడు, శాతకర్ణి, అతడు తప్ప నందరును మరణించినారు. మంగళుడు కొలని గుంటముద్ద నిలిచి యిరువుర బ్రతికించినాడు. కాని వెంటనే వారు మరణించినారు. తరువాత మంగళుడు ధ్వజకేతువు మరణించినారు.

ఆట యంతయు శిఖపై నాధారిపడి యున్నది. అతడు కందు కమును జుక్కలు జూచునట్లు కొట్టినాడు ఏకశృంగుని పక్షము వారు పరుగెత్తి దానిని పట్టుకొనుటలో శ్రమపడి యలసిపోవు చున్నారు. వారి గురి తప్పిపోవుచున్నది. శాతకర్ణి క్రమముగ నందర బ్రతికించినాడు. ధ్వజకేతువు పట్టరాని సంకోషము గేకలు పెట్టినాడు.

సూర్యాస్తమయ మైనది. ఆట చాలింపు డని కామాయిసీ భిక్కుని యాదేశించినది. ధ్వజకేతువున కాదిన మాటలో నఖండ విజయము. ఏకశృంగుని పక్షము పూర్వ మెన్నడు నట్లోడిపోలేదు. శాతకర్ణిని మంగళుడు, ధ్వజకేతువుభుజములపై నెక్కించుకొని కొందఱు విద్యార్థుల హర్షనినాదములతో నాలంద వీధులం దూరేగించినారు.

౨

క్రీడారంగమున నత డెంతటి ప్రజ్ఞ జూపించిన నెమి? శాతకర్ణి విద్యావిషయికముల వెనుకబడి యున్నాడు. అతని కాత్మ శౌరవము లు ప్తమగుచున్నది; సరాళ యతని గలత బెట్టుచున్నది. గయాశీర్షు డొసగుచున్న శిక్షల కంతము లేదు. కొయ్యసలకపై నిత్యము తేనెబలపము లరిగిపోవునట్లు పాఠముల వ్రాయుటచే క్షేత్రము కాచులు గాయుచున్నవి. విద్యలో నిరర్థకు డనిపించు కొనుట కతని కిష్టములేదు. ఎంత శ్రమించిన నతడు 'స్నేహితు లహో' సరిపోల నేరన్నాడు. 'చంద్రమొద్దు' 'చాకిబండ' మొదలైన తిట్లకు దలబొప్పులు కట్టుచున్నది. నన్ను కాదని శ్రోసివేసుకొని తిరుగగల తత్వమతనికి లేదు. సహజముగ నతడు తెలివితక్కువ వాడైన నెంతో బాగుండెడిది!

అట్టిసితిలో దండ్రె యొద్దనుండి యుత్తర మొకటి వచ్చినది. అదియతని వ్యాపక హృదయమును మరింత కలత బెట్టినది. తన సంగతి తండ్రికి దెలిసినందు కతడు చింతపడి కన్నీరు గార్చినాడు. 'పాణినీయ శిక్ష'లో బాఠమును గంఠస్థ మొనర్పనందు కాదిన మున గయాశీర్షు డతని రెండుఘడియల కాల మేకాంతగృహ మున బంధించి యవమానించినాడు.

శిక్ష ననుభవించి బయటకు వచ్చిన తక్షణమే చెట్లనీడలో బుద్ధపాదముల కడ జదువుకొనుచున్న మంగళ, ధ్వజకేతువు లతనికి గనుపించినారు. అతివేగమున వారి కడుకు వచ్చి యుద్రిక్త మూనస్థములతో 'ధ్వజకేతు! నేనీ గయాశీర్షుని శిక్షణల,

నవమానములను భరింపలేకున్నాను. నాలంద యన నా కన హ్యము కలుగుచున్నది. గయోక్షీర్షునకు విద్యనేర్పు విధానము తెలియదు ' అని తీక్షణముగ బలికినాడు.

ధ్వజ కేతువు సహజమగు చమత్కార లక్షణములతో 'ఉం. సాదు రేగినది. తలపొలమన గాని నిలువ దన్నమాట! యని నాడు. మంగళుడు గ్రంథపఠనమును జాలించి "శాతకర్ణి! ఈగొడ వంతయు నేమి' టని ప్రశ్నించినాడు.

"ఏమున్నది? నా నిత్యజీవితము; నరకప్రాయముగ నున్నది. సంస్కృత వ్యాకరణము, సూత్ర చింతన, కంఠస్థ మొనర్ప నందున చూచివ్రాత వినయ పాఠములు, చూచివ్రాత, ప్రాకృత వ్యాకరణము సూత్ర చింతన, చూచివ్రాత అటు పిమ్మట ఖగోళము మీసనేషముల లెక్కించుట తరువాత— దెబ్బలు, ఏకాంత గృహ నివాస మను నవమానము. నాపాలిటి యముని వలె నాగయోక్షీర్షు డవతరించినాడు, నే నిక నీ శిక్షణావిధానము మెతోకాలము భరింపలేను ' అని శిఖశాతకర్ణి దుఃఖముతో బలికినాడు.

మంగళు డిట్లనినాడు. "నీవు నుపాధ్యాయుల నిందింప జూచు కొనకుము. దానివలన నణమూత్రమును బ్రయోజనము లేదు. కంఠస్థ మొనర్పకున్న గయోక్షీర్షుడు పాఠములు వచ్చిన ట్లంగీకరింపడు. అది వారి మార్గము."

కరుణతో నతని మిత్రులొద్దార్తురని శాతకర్ణి యుద్దేశించి నాడు. మంగళుని వాక్యము లతని కసంతృప్తి కలిగించినవి. "అట్లే కానిమ్ము. ఈ రసవిహీన మైన మొరలుపద్ధతి నాయన

యెన్నాళ్ళు సాగించునో జూచెద” నని శాతకర్ణి యట నిలువ లేక వెనుదిరిగినాడు.

శాతకర్ణి ప్రవర్తన మంగళునకు నచ్చలేదు. న్యతిశేకాభి ప్రాయమును జెప్పినంతనే మిత్రునిపై నంతటి కోపమును దెచ్చు కొనుట విద్యార్థిజీవితమునకు బనికిరా దని యతని నమ్మకము. అయినను మిత్రు నసంతృప్తి పరచుట కిష్టపడక మరల దగ్గఱకు బిలిచి ‘శిఖి ! తొందర పడకుము. పాఠక్రమము నీకు గొత్తగ నున్న ట్లున్నది. కాలము గడచిన నీకీ దాని రుచిని గ్రహింతువు. ఆనాడు గయాశీర్షుని విధానమును వేనోళ్ల పొగడుదు’ వని స్నేహపూర్వకముగ బలికినాడు.

శాతకర్ణి కతని మాటలు మనసున కెక్కినట్లు లేదు.

మరునాడు విద్యామందిరమునకు బయలుదేరుచు గయా శీర్షుని విద్యావిధానమున నసంతృప్తిని బ్రకటింప నతడు నిశ్చయించుకొన్నాడు. ఆదినమున నతని ‘కంఠస్థము’ మరింత నధ్యానముగ నున్నది. గయాశీర్షుడు సూత్రపాఠముల బది మారులు పలకపై వ్రాసిజూపు మని శిక్ష జెప్పినాడు. శిఖికి పట్టరాని కోపము వచ్చినది. చేతిలో నున్న కొయ్య పలకను నేలకు విసరికొట్టి పక్కున వికటముగ నవ్వినాడు.

ఆ యవినయమును సహింపలేక గయాశీర్షుడు మండిపడి ‘శిఖి! మదించి యెడలు మరిచిన ట్లున్నావు. నీవంటి నూతన విద్యార్థి కడ నట్టి యవినయము సహింపరానిది. నీకు పదిదెబ్బలు శిక్ష విధించి’నా ననినాడు.

శిఖ 'చిత్త' మని చిత్రమైన గొంతొకలతో వెట్లకారముగ బలుక నదివినిన విద్యార్థులు కలకల నవ్వినారు. గయాశీరు నకు గౌరవి ద్రిప్పిన ట్టునది.

“సీవిత మూర్ఖుడ నని నీ నను నలదా. ప్రతి దుష్టచేష్ట కును శిక్ష పెరుగునని నీవెరుగవు కాబోలును. కక్ష్యనుండి దొరికి నిలువుము. పురువు వచ్చి యట శిక్షను దీర్చును.”

శిఖ భయపడుటకు ప్రతిగ గ్రంథములను, ఫలకమును జంకన బెట్టుకొని విద్యార్థుల నవ్వించుచు విలక్షణమైన నడకలాగో బయటికి వెళ్ళినాడు.

గయాశీరుడు హోకద్రొక్కన త్రొచువలె రోజుచున్నాడు నూతనశిక్ష యేమా యని యాలోచించుటకు గాని, యాయువా ధ్యాయుడు శాతకర్ణి ప్రస్తుతమానసిక స్థితి నణుమాత్రమైన నర్థమొనర్చుకొనుటకు బ్రయత్నింప లేదు. అతని శిక్ష లనుచి తములని, నవమాన కరములని శాతకర్ణి నిర్ణయము. అట్టి సమయమున నతని నెంత కఠినముగ శిక్షించినను బ్రయో జన ముండదు. ‘ఈదినము నీమతి క్రమముగ లేనట్లున్నది. నిన్ను నేను క్షమించుచున్నా’ నని గయాశీరు డొక మా రోదార్యముతో బలికిన నెంత బాగుండెడిది! మరుసటి దినము నుండి శిఖ కాలుగాలిన పిల్లినలె నతని ననుసరించెడివాడు.

కక్ష్యలో ప్రథమవిద్యార్థిని పురువుని వ్యవహరింతురు. ఉపాధ్యాయులు, నాచార్యులు జెప్పు శిక్షను పురువులొసగుట నాలందలో పద్ధతి. అందువలన గయాశీరుడు శాతకర్ణికి దగ్గర నుండి పురువుచే శిక్షనిప్పించినాడు. ఆసమయమున నతడు

బెదర లేదు; చెదగ లేదు. కంట తడిబెట్ట లేదు. హృదయమును శిలాసదృశముగ గతిన మొనర్చుకొని శిక్ష ననుభవించినాడు. ఉపాధ్యాయునిపై దనకు నిరసనభావ మధిక మైనట్లు వ్యక్త పరచినాడు. గయాశీర్షుని దానిని గమనించినాడు.

మధ్యాహ్న వేళ నుపాధ్యాయ మందిరమున గయాశీర్షు డాలోచనాపరవశుడై యొంటిగ నూర్చొనియున్నాడు. ఆయన యుపాధ్యాయ జీవితమున మున్నెన్నడు నట్టి కష్టస్థితి యేర్పడ లేదు. 'ఏమో యోచించు చున్నా' రని సమోపాధ్యాయు డమృతవర్షుడు ప్రశ్నించినాడు.

“ఈదిన ముదయము, సూతన విద్యార్థి, శాతకర్ణికి శిక్ష జెప్పినాను. అందువలన నతనిలో మా ర్చేమియును గలుగ లేదు; నాపై నిరసనభావ మధికమైనది. అందువలన నేను కలతపడుచున్నాను.”

“ఖగోళపాఠముల నతిడు నాయెద్ద జదుపుచున్నాడు. ప్రవేశించినది మొదలు నాకు నతనికి శిక్షజెప్పని దినము లే' గని అమృతవర్షుడనినాడు.

“అతని యవినయము నాకు నచ్చలేదు. త్తొంచినను బ్రయోజనము పొడకట్టదు. అయిన నతడు తెలివిగలవాడు.

కాశ్యపుడు దూరమునుండి యా యుపాధ్యాయుల సంభాషణమునువిని మృదువుగ నిట్లనినాడు:

“ఆబాలునిగురించి మీరిరువురును దురభిప్రాయ పడు చున్నారు. అత డనిన నాకు విశేషాభిమానము. విద్యబుద్ధు

లలో మన యుత్తమ విద్యార్థులలో నతడెవ్వరికిని దీసిపోవు నాడు కాడు. అతని వినయగౌరవము లితరులకు లేవని నా నిశ్చయము. వినయపిటక పాఠముల బౌద్ధసంప్రదాయకములైన నీతిపాఠములకై నాయొద్దకు వచ్చి నపు డతనిని గమించినాను. అతని కాత్మవిశ్వాస మధికము. ఇంచుక దమాను రాగములతో నతని వశమొనర్చుకొన నేను మిమ్ము ప్రార్థించుచున్నాను”.

“అతనిని నే నెన్నడును నిర్దయతో జూడలే” దని గయా శీర్షు డనినాడు “నేను నతని యెడ ననురాగమునే బ్రకటించినా” నని అమృతవర్షుడు పలికినాడు.

“అయిన నతనికై మీ విద్యావిధానమును గొంత మార్చి చూడుడు” అని ఆచార్యకాశ్యపు డభిప్రాయమిచ్చెను.

“మావిధానమును నతని కొరకు మార్పుట కవకాశముండ” దని వాచేకగ్రీవముగ బలికినారు.

“కఠినమార్గ మైనంత మాత్రమున నది యుచితము నుపయుక్తము, నుత్తమ మని నేను నమ్మను. క్షమింపు” డను కాశ్యపుని వాక్యముతో వాచేకీభవింపలేకపోయినారు.

సాయంత్రము బుద్ధ పూజావేళ కించుక బూర్వమే శాతకర్ణి నాలందా ప్రధానాచార్యుడు శీలభద్రుని దర్శించినాడు. తన జీవితమును మొరబెట్టుకొసినాడు. శిళ తప్పిదము, గయాశీర్షుని శిక్షణవిధాన మాయన కవగతమైనవి. అనురాగపూర్వకముగ నాయన యాలోచించినాడు. పూర్వము గయాశీర్షు డాయ.

నాకో జేసిన ప్రసంగములు కొన్ని జ్ఞప్తికివచ్చినవి. విద్యార్థుల సత్వవాదులు. శిళి యవినయము సహింపరానిదని నిశ్చయమొనర్చుకొనినాడు. నాలంద చరిత్రలో నీటి విచిత్ర విద్యార్థి పూర్వ మెన్నడును గోచరింపలేదు. ఆయన నీకు తగిన శిక్ష జెప్పినగాని పలులేదు. లేకున్న విద్యార్థిలోకమున నవినీతి ప్రాకి పోవును.' అని శాతకర్ణిలో బలికి బంపించినాడు.

శిళి కేటజూచినను జక్కయెదురుగ నున్నది. అతనిది లొంగిపోవు స్వభావముకాదు. ధైర్యముతో జలిమంటల గాచు కొనుచున్న విద్యార్థులజేరి గతరాత్రి జరిగిన దంతయు వారికి జెప్పినాడు. అతనికి శీలభద్రాచార్యుని యెడ గోపము లేదు. ఆయన దమృతహృదయము. దానిలో విషముగలిపి చెడగొట్టిన వాడు గయాశీర్షుడు. పూసగుచ్చినట్లు శాతకర్ణి జెప్పిన వాక్యముల విని విద్యార్థులు మండిపడి యుపాధ్యాయుని కారుకూత లనినారు.

'ఆపాషాణమును నాలందనుండి బయటకు బంపలేమా?' యని మంజీరు డనినాడు.

'గొడ్డాలు బిడ్డనొప్పు లేమెరుగును? విద్యార్థుల మనస్సు లా 'మంగలికత్తి'కి తెలుసునా' అని ప్రగతి యనినాడు.

'నాకొక మంచి యూహ తోచినది.'

'ఏమది?'

'ఒరశురామప్రీతి'

'దేనిని'

'గయాశీర్షుడు మనపై గత్తిగట్టి ప్రాణాధకముగ దాచిపెట్టుచున్న మన 'శిక్షణ పత్రికలు'

'బాగున్నది! జంఘూమారుతముగ నున్నది!! ప్రగతికి జై! శిఖితకర్ణికి జై! అను నినాదములతో విద్యార్థులు కేకలు పెట్టినారు. గయాశీర్షుడు చైత్యగృహమున నుండుటను గమనించి విద్యమందిరమునకు వారు బయనమైనారు.

కాషాయనస్త్రముతో జుట్టిపెట్టిన తాళపత్రగంధముల నన్నిటిని నేలపై గ్రుమ్మరించి నిప్పంటించినారు.

'ఇది మన కందరకుసు బ్రహ్మదము. మీరు సప్తద్రోక్కున కొతులవలె ప్రవర్తించు చున్నా' రని సునేత్రు డనిన మాట నెవ్వరును పోటింపలేదు.

ధ్వజకేతువు 'శిఖి! ఇవి మన 'శిక్షణ పత్రికలు' కావు, ఆచార్యుని 'పారిమిత గ్రంథము' అనినాడు. వానినెట వెదకి దహింపగలము. అన్నిటి రూపుమాపిన నవియును నశించు' నని శాతకర్ణి శివమెత్తినట్లు తాళపత్రముల దహించుచు సమాధానము జెప్పినాడు.

అన్ని మూలల నెదకి నెదక గ్రంథజాలములకు నిప్పంటించినారు. అవి సమస్తమును స్వల్పకాలమున భస్మరాసులై రూపుమాసి పోయినవి.

వారి యుద్రేకము చల్లారినది. భయోత్పాత మారంభించినది. ఎవరికి వారెట్లు తప్పించుకొనుట యా యని యాలోచింప

సాగినారు. 'నూతన విద్యార్థి శాతకర్ణి గయాశీర్షుని గ్రంథ జాలమును భస్మ మొనర్చినా'డని నాలంద నలుదెసల ననతికాల ములో దెలిసిపోయినది.

ఎటు జూచిన నదియే సంభాషణ. 'కాని విద్యార్థు లెవ్వరు నుపాధ్యాయులకు గాని, యాచార్యులకుగాని మావార్తను దెలియపరచలేదు.

“శిఖిశాతకర్ణి కిక్ నాలందలో విద్యార్థన మొనర్ప తావుండునా?” యనునదియే ప్రతివిద్యార్థి హృదయమును గలవర పెట్టుచున్న ప్రశ్న.

౪

మరుసటిదిన ముదయము, పూజానంతరము విద్యార్థు లెవరి కక్ష్యలో వారు బ్రవేశించినారు. విద్యార్థులలో 'నుప్పిడి చప్పిడి' లేదు. గయాశీర్షుడు యథాక్రమముగ జేత వేపబెత్త ముల కట్టలో బ్రవేశించినాడు. ముందొక భస్మరాశి కను పించినది.

‘ఈపని చేసిన దెవరు?’ అని ప్రశ్నించినాడు.

సమాధానము రాలేదు. ఆయన దృష్టి మరియొక వంకకు బ్రసరించినది. అట మరియొక భస్మరాశిలో సగము తగులబడిన తాళపత్రములు కనుపించినవి. భయోత్పాతము కలిగినది. స్మృతి దెచ్చుకొని యన్ని దిక్కుల పరికించి చూచినాడు. మరెవరిని భస్మరాశులు కంటబడినవి.

ఆయన కన్నులు చంద్రనిప్పు లైనవి. కక్ష్యలో నిశ్వాసము వినిపించు నంతటి నిశ్శబ్దము నిబిడమై యున్నది.

‘నా గ్రంథము లేమైన’ వని బిగ్గరిగ గయాశీర్షుడు ప్రశ్నించి నాడు.

ఆయనకు ‘దగ్ధమైన’వని యొక భయ కంపిత గాత్రము సమాధాన మిచ్చినది.

ఏదో జ్ఞాపికి వచ్చినట్లు కావటిపెట్టె నెత్తి జూచుకొనినాడు; అందును గ్రంథజాలము లేదు.

‘నా పారమిత గ్రంథమును దగ్ధమైనదా?’ కొపము మిన్ను ముట్ట గంపిత స్వనముతో బ్రశ్నించినాడు.

‘అవును. వాటిని నేను దహించి నా’నని శిరమువంచి నిలువ బడి శిఖశాతకర్ణి అనినాడు.

గ్రంథము నాపుకొనలేక గయాశీర్షుడు గద్దెపైనుండి దిగివచ్చి శాతకర్ణి చెంపపై గట్టిదెబ్బ కొట్టినాడు. మరుక్షణమున నది బురబుర చేతివెంట పొంగినది. ఆ ధ్వనికి కక్ష్య మార్మోగినది. ప్రతివిద్యార్థి నాదెబ్బ యతని చెంపపై బడిన ట్లనిపించినది.

గయాశీర్షుని కొపము క్రమముగ జల్లారినది. ఏమి యొనర్చుటకును దోచక నాయన కక్ష్యనుండి వెళ్ళిపోయినాడు.

ప్రక్కనున్న కక్ష్యలలో నాచార్య కాశ్యపుడు వినయపాతముల జెప్పుచున్నాడు. గయాశీర్షుని గదిలో జెలరేగిన కలకలము విని యచటికి వచ్చినాడు. విద్యార్థుల సంభాషణమువలన సనుస్తమాయన కవగతమైనది.

‘శిశు గయాశీర్షుని గ్రంథజాలమును దహించినా’ డన్న వార్త నా యాచార్యుడు సమృద్ధిలేకపోయినాడు. తన విద్యార్థుల నందఱు రహస్యోదధి గ్రంథాగారమున జడుస్త్రుకొన వెడలుడని శాసించి గయాశీర్షుని వెదుక నారంభించినాడు.

అత డుపాధ్యాయ మందిరమున మూర్తీభవించిన దుఃఖము వలె నొక మూల గూర్చిని యున్నాడు. కాశ్యపాచార్యు డతని సమీపించి “ఖిన్న వదనులై యున్నారు, ఏమి జరిగిన” దని ప్రశ్నించినాడు.

“ఏమియును లేదు. ఇరువదియైదు సంవత్సరముల నా జీవిత కృషి సమస్తము మంటగలసినది.”

“మీ పారమిత గ్రంథములైన మిగిలినవా?”

“లేదు. కాశ్యపాచార్యా! వానికై నాజీవితము సంతయు ధారవోసినాను. శ్రమయంతయు బిడికెడు బూడిదగ నాకు దక్కినది”.

“ఈదుష్కృత్యము నొనర్చినవాడు శిశు యేనా?”

“అవును. మీప్రియశిష్యు డాశిఖయే ! అతడు పేరునకు దగిన పనిచేసినాడు.”

“అత డింత బుద్ధిహీను డని పూర్వ మెన్నడును నే నూహింపలేదు. మఱల గ్రంథరచన మారంభింపలేరా?”

“మఱలనా?— ఇరువదియైదేళ్ళనాటి ధైర్యసాహసము లెవరిత్రుకు. ఆ శక్తి సామర్థ్యములు లభింపవలె నన్న మఱల పుట్టనలసినదే”.

కాశ్యపున కేమనుటకు దోచలేదు. దీనానస్థులో నున్న గయాశీర్షుని విడిచిపెట్టి పోవుటకు హృదయ మంగీకరింపలేదు.

ఉపశమనవాక్యముల జెప్పవచ్చును; దుఃఖమును జేత్తోలో దీసిపారవేయ తరముగాదు. 'ఆర్యా ! నన్నే కాంతముగ నుండని' డని గయాశీర్షుడు కాశ్యపుని గోరినాడు.

ఆచార్యకాశ్యపుడు త్వరితగతిని గయాశీర్షుని విద్యామందిర కక్ష్యకు విచ్చేసినాడు. భక్తి సూచకముగ విద్యార్థు లందఱు లేచి నిలువబడినారు. గురుపీఠమలంకరించి యాయన యిట్లు ప్రవచించినాడు.

“విద్యార్థులారా! మీరెట్టిఘోరమైన తప్పిదమీనా డోనర్చి నారో మీరెఱుగరు. గయాశీర్షుని యిరువదియైదు సంవత్సరముల కృషిని బూడిదకుప్ప జేసినారు. దానివలన విజ్ఞానమునకు దీరని విద్రోహ మొనర్చితిరి. మీరందఱును దోషులుగారని నే నెరుగుదును. దోషి యొక్కజే! అందును నతడు క్రొత్తవా డని వినుటకు నాకు సంశోషముగ నున్నది.”

ఆచార్యుని వచనముల కడ్డువచ్చి మాటాడుట సామాన్య కృత్యము కాదు. అట్టిస్థితిలో ధ్వజకేతువు ధైర్యముతో ఆచార్యోత్తమా ! మేమందరమును దోషులమే. శిశుశాతకర్ణి మాత్రమే దోషికాడు. గయాశీర్షుడు మాపైవిధించిన శిక్షల నన్నిటి నొక గ్రంథముగ జేసినాడు. వాటిని దహింపవలెనను కొరిక యందఱికిని గలిగినది. దహించినాము”. అని పలికినాడు.

కాశ్యపుడు ధ్వజకేతువుపై దృష్టినిల్పి “శిక్షా పత్రికలా ?” వాని సంగతి నాకు దెలియదు. వానిని దగ్ధమొనర్చుట మహా

దోషము ! శిక్షణకు బద్ధులు కాకుండుటయే మీ యుద్దేశ మన్నమాట !” యనినాడు.

“శిఖి ! క్షంతవ్యముగాని నీతప్పిద మెంత ప్రమాద కారయో నీ కర్థమైనదా ? నీదుష్ట చేష్టవలన గయాశీర్షుడు క్రుంగిపోయినాడు. ఛీ ! ముఖమెత్తుకొని యుపాధ్యాయుల నెట్లు చూడగలవు ? సతీరులలో నెట్లు ప్రవర్తింపగలవు ? సత్రు వర్తనగల విద్యార్థుల మధ్య నుండుటకు నీ వర్హుడవు కావు. నీకేమి శిక్ష కలుగ నున్నదో నే నెరుగుదును. వ్యక్తిగతముగ ని స్త్రీనాలంద యావరణమునుండి పంపివేయవలయు నని నా కున్నది.” అని పలికినాడు.

కాశ్యపాచార్యుని యొక్కొక మాట యొక బాణపు ములికి వలె శిఖిహృదయమున నాటుకొనినది. నిశ్చేష్టుడై నేలపై దృష్టి నిల్పి యట్లే నిలువబడినాడు. అతని కన్నులనుండి యొకటి రెండు దుఃఖాశ్రువులు నేలపైబడినవి. ఆచార్యుడు కక్ష్యనుండి వెడలిపోవుచున్నాడు.

“శిఖి ! కాశ్యపులవారి ననుసరించి ‘అవి ప్రాత శిక్షాగ్రంథము’ లని భ్రమపడి దహించినా మని చెప్పము” — ధ్వజకేతువు శాత కర్ణిణో ననురాగ పూర్వకముగ జెవిలో జెప్పినాడు. కాని యతడు కదలుట కిష్టపడ లేదు. అతని ముఖమున దైన్యదేవత తాండ వించుచున్నది.

“నీమనస్సు బాధపడుచు న్నట్లున్నది. ఘోరమైన తప్పిద మునే జేసినావు. చింతించి ప్రయోజన మేమున్నది ? గయా

శీర్షుని కడకేగి నాతప్పిదము క్షమింపు మని వేడుకొనుము. ఆయన దయాసాగరు' డని ధ్వజకేతువు ప్రేమతో మఱల నొకమారు చెప్పిచూచినాడు.

శాతకర్ణి యప్పటికిని కదలలేదు. వెనుకనుండి యతని చేయి నెవరో పట్టుకొనినారు. అతడు 'పృథువిద్యార్థి', 'శీలభద్రులు నిన్ను వెంటబెట్టుకొని వారి ప్రత్యేక మందిరమునకు దీసుకొని రమ్మనినా ర'ని జెప్పినాడు. శిఖ చింతాదైన్యములతో నతని ననుసరించినాడు.

పృథువు ప్రధానాచార్య మందిరము ముందు శిఖశాతకర్ణిని నిలువబెట్టి వెళ్ళిపోయినాడు. లోపలనుండి కామాయిసీభిక్కుని వచ్చి 'ఆచార్యపాదులు సీతో నిప్పుడు మాట్లాడరు. అళింవా ! ఈబాలకుని నాల్గదినము లేకాంతగృహమున బంధించి యన్న పానము లిచ్చి జాగరూకతతో గాపాడుచుండు' మని వెడలి పోయినది.

శిఖ అళింద ననుసరించినాడు. ఆమె యతని నేకాంతమందిరమున బంధించినది. అచటికి మిత్రు లెవ్వరును మాటాడుట కైన రాకూడదు. భయముకంటె నవమాన మతని బాధించుచున్నది. హృదయము బ్రద్దలగునట్లుత డేడ్చినాడు. చుట్టుకొంత మేర నేల తడిసిపోయినది. దుఃఖించిన ప్రయోజన మేమని నచ్చజెప్పి యోదార్చుట కెవ్వరును లేరు.

అపరాహ్ణ మైనది. అళింద యన్నపానాదులతో బ్రవేశించిన యోడనే శిఖ దైన్యమును జూచి దయతో 'నాయనా ! దుఃఖము వలన శాంతిలేదు. ధైర్యమును దెచ్చుకొనుము.

ఈశిక్ష నీ మంచికొరకే వచ్చినది. సత్త్వవర్తన సలవాటు జేసుకొని గురుదేవుల యనురాగమునకు బాత్తుడవు గమ్మని పలికినది.

శిఖ భోజన మొనర్ప నిరాకరించినాడు. బలవంతము జేసి యతనిని బుజ్జగించి అళింద యన్నము దినిపించినది. అతనికి గావలసిన గ్రంథముల గొన్నిటి దెచ్చియిచ్చి కవాటమును బంధించి వెడలిపోయినది.

మధ్యాహ్న మంతయు నెట్లో గడచినది. శిఖ గదిలో నొంటిగ నున్నాడు. గ్రంథకాలక్షేప మొనరించుట కతని బుద్ధి దానిపై బ్రసరింపలేదు. వాతాయనమునుండి సంధ్యారుణ కాంతు లతనిపై బడినవి. స్మృతిదెచ్చుకొని యందుండి విశాల ప్రకృతిని దర్శించి యతడు యుత్సాహమును జేకూర్చుకొనినాడు.

ఇంతలో కవాటమును దట్టి యెవరో దానిసందునుండి యొక తేఖను లోపల బడవేసినాగు. వచ్చి తేఖను విప్పి జదువు కొనినాడు.

“మిత్రుడా ! శిఖ ! నీకై నేనెంత దుఃఖపడుచున్నానో నీ పూహింపలేవు. నీతోబా టీశిక్షణలో బాలుపంచుకొన వలెనని నాకున్నది. నీవంటి ధైర్యసాహసములు గల మిత్రుని జూచి హృదయమున నేను గర్వించుచున్నాను. నీతో నెన్నడును నేను గలహింపను. నీయూహలకు విముఖుడను గాను.— మంగళుడు”.

చీకటి పడినది. అళింద యొక దీపపు ప్రమిద నామందిర మున నుంచి యతనికి భోజనముపెట్టి మఱుల కవాటము బంధించి

నది. రాత్రి యంతయు శాతకర్ణి కంటికి నిద్రలేదు. అత డాలో చనా సాగరమున మగ్నుడైనాడు.

ఈరీతి నాల్గుదినములు గడచినవి. తెల్లవారి న తరువాత బుద్ధ పూజానంతర మాచార్యు లాతనికి శిక్ష జెప్పవలసి యున్నది. దానిపై నతని భవిష్యజీవిత మాధారపడినది. నాలండా విద్యా లయమున బ్రవేశపెట్టుచు తండ్రి పలికిన మాట లతనికి జ్ఞప్తికి వచ్చినవి. తండ్రి కొరికకును తనకు నెంతదూరము !

పొంగి పొరలివచ్చిన దుఃఖము నాపుకొనలేక బిగ్గరిగ నేడ్చినాడు.

ఆ యేకాంత మందిరము కడ కెవరో వ్యక్తి ప్రభాతకాలము నకు బూర్వమే వచ్చిన యలికిడి యైనది. అతడు కవాటము దగ్గరికు జేరినాడు. తలుపునందునుండి యొక లేఖను లోపలబడ వైచి యావ్యక్తి భయముతో మందమందముగ పరువెత్తినట్లున్నది. శిఖిని జూడరాదని శీలభద్రాచార్యుని యనుశాసనమే దీనికి కారణమై యుండును.

శిఖి యుత్తరమును జదువ నారంభించినాడు.

“ప్రియసోదరా ! శిఖి ! నిన్ను నాలం దావరణమునుండి బయటకు పంపరని నిర్ణయమైనది. ఈవార్త నిన్నటి సాయం కాలమునుండి నీకెట్లు చేర్తునా యని హృదయ మారాటపడినది. ఇప్పటి కవకాశము చిక్కినది. ఇంతకు బూర్వమే యీవార్త వినిపించి సీమనఃకేశము నుపశమింప జేయలేక పోయినందుకు క్షమింపుము. గయాశీర్వుని దర్శించి మేమందరమును నిన్ను

క్షమింప వలసిన దని ప్రార్థించినాము. శిక్షవలన గల్గు భయముచే గడచిన మూడు దినములు నీతో మాటాడుటకు రాలేదు. —నీ మంగళిడు.”

లేఖను జదువుకొను నప్పు డొక యవ్యక్తానంద మతని హృదయము నానరించినది. సంకోష రేఖలు ముఖమున ద్యోతకమైనవి. ‘అవరణమునుండి నన్ను బహిష్కరింపరు. ఇక నాచార్యపాదు లొసగు నెట్టి శిక్షనైన నిక నే ననుభవింప గలను’ అని యనుకొనినాడు.

అతని దృష్టి వాతాయనము వంకకు మఱలినది. దూరమున చైత్యాగార శిఖరము కనుపించినది. అతడు సమ్రభావముతో సాష్టాంగదండప్రణామ మాచరించినాడు. ఏదో యనుమానముతోచి లేఖను మఱల జదువుకొన నారంభించి ‘మేము గయా శీర్షుల నిన్ను క్షమింపుమని వేడుకొనినాము’ అను సర్థముగల వాక్యమును మఱల మఱల జదివినాడు. “ఇది నిజమేనా? నా తప్పిదమును గయాశీర్షులు మన్నించినారా? నిజమైన నాయన యెంతటి యుదారుడు! ఏమహిమ్మని హృదయమున కార్పిచ్చు రగిల్చినానో యాయనయే నన్ను క్షమించినాడా?” అతని మనస్సు యాతాయాతముగ నున్నది.

కవాటమును దెరచు చప్పుడు వినిపించినది. తలుపు విడివడినది. మూర్తిభవించిన దయాదేవతవలె గయాశీర్షుని యున్నత మూర్తి యెదుట నిలువబడినది. శిఖ నిలువెల్ల చలించి ప్రత్యుత్థానమొనర్చి, మోకాళ్ళపై నిలిచి “ఆచార్యోత్తమా! నన్ను క్షమింపుడు. మీకు నేను తీరని యపచార మొనర్చినా నని.

సా కర్థమైనది" అనినాడు. పిమ్మట చేతులుజూచి పాదస్పర్శ యొనర్చి 'మీరు కనుపించిన తక్షణమే నాతప్పిదమును జెప్పు కొని మన్నింప వేడుకొన హృదయ మెంత యారాటపడినదో యందు కదియే సాక్షి' యని సత శిరస్సుడైనాడు.

"నీవు నాకెంతటి యపచార మొనర్చి దుఃఖమును గల్పించి నావో యిప్పటికైన నిశ్చయముగ గుర్తించినావా?" అని గయాశీర్వుడు రుద్ధ కంఠముతో బలికినాడు.

ఆయనలో వెనుకటి ధోరణిలేదు. 'మహాత్మా! నాదోష మవగత మైనది. కాశ్యపాచార్యుల వలన మీ రిరువదియైదు సంవత్సరములు దీక్షగ నొనర్చిన కృషిని దగ్ధ మొనర్చినా నని తెలుసుకొని బాధపడినాను. నన్ను క్షమింపరా?' అని కన్నీడు మున్నీరుగ నేడ్చి యుపాధ్యాయుని పాదముల దడిపినాడు.

'బుద్ధభగవానుల క్షమాపణ నర్థించినావా?' అని గయా శీర్వుడు గంభీరస్వరమున శిఖిని బ్రశ్నించినాడు.

'దయాసాగరుడు భగవానుడు నన్ను తప్పక క్షమించును. ఒకనాడు నే నిట్టి క్రూరుడ నాడు నని మున్నెన్నడును భావింప లేదు. మహాత్మా! మీ యనురాగమున కేరీతిగ బ్రాత్రుడ నాడునో దయయుంచి సెలవీయుడు. నా పరితపహృదయము నకు శాంతి చేకూరు' నని శిఖి గయాశీర్వునితో మొరబెట్టు కొనినాడు.

ఉపాధ్యాయునితో బ్రసంగించు సమయమున శాతకర్ణి ముఖ మును జూచి మాటాడ లేకపోయినాడు. అతని హృదయ పరి వర్తనమును గయాశీర్వుడు గమనించినాడు. ఆయన హృదయ

మున నిద్రించుచున్న దయాసాగర ముప్పొంగినది. శిఖ శిఖ ముపై జల్లని చేయినిల్పి నిమరుచు గయాశీర్షుడు సంతతధారగ గహ్వరములపై స్రవించుచున్న కన్నీరును దుడిచినాడు. పట్టరాని సంకోషముతో నొకమా రాయన ముఖమున దృష్టినిల్పినాడు. ఆయన ముఖమును దుఃఖ దేవత క్రీడాంగముగ నొనర్చుకొనినది. అయిన నాతేజోమూర్తి యాననమున, దయా రేఖలు వానకారు మెరపులవలె మెరయచున్నవి. శాతకర్ణి యాయదృఢత ప్రభావమునకు ముగ్ధుడై సాష్టాంగదండప్రణామ మొనర్చి గురుదేవున కాశ్చార్యుణ మొనర్చుకొనినాడు.

అతనిని లేవదీసి గయాశీర్షు డిట్లు వాగమృతమును వర్షించినాడు. “లెమ్ము! నాయనా శిఖ! లెమ్ము! నిన్ను నేను హృదయ పూర్వకముగ క్షమించినాను. నీహనర్చిన దాని వలన నేను నొక గుణపాతమును నేర్చుకొనినాను. నీవు నొక పాతమును నేర్చుకొంటివి. నావయసు వచ్చునాటికి నీవు సమస్త క్రోధమును జయించి భగవానుని యిచ్చ నెరిగి వర్తింతు వని నేను నమ్ముచున్నాను. నీతప్పిదమును సరిదిద్దుట కేమైన నొనర్చుటకు సిద్ధముగ నున్నా నని నావు. నీకృషివలన నాకు గలిగిన నష్టము తీరునది కాదు. నీవు త్తమ విద్యార్థి వనిపించుకొనిన నాకదియే పదివేలు.”

ఉపాధ్యాయుని ప్రశాంత మధుర కంఠముల నాదార్యము వెల్లువలై పారినది. “హృదయ పూర్వకముగ నిన్ను నేను క్షమించి నా” యన్న వాక్యము శాతకర్ణి యంతరాంతరముల హత్తుకొనినది. అతడు కన్నీటితో కృతజ్ఞతను వెల్లడించినాడు.

‘శిఖి! నీవిక స్వేచ్ఛగ వర్తింపుము. పూజా వేళ యైన ట్లున్నది. చైత్యగృహమున కిరువురమును గలసిపోదము ర’మ్మని యతని భుజముపై శీతలహస్తముంచి గయాశీర్షుడు నడిపించుకొని పోవుచున్నాడు. శ్రోవలో విద్యార్థులు బారులుదీర్చి నిలువబడి నమస్కరించుచు నుపాధ్యాయుని యెడ గౌరవమును బ్రదర్శించుచున్నారు. ఆ దృశ్యమువలన నాలందా విద్యార్థులకు ఊమ యెంతటి మహత్తరశక్తియో యవగతమైనది.

సిగ్గుచే విద్యార్థుల జూడ లేక శిఖి నేలజూచుచు నడచినాడు. చైత్యగృహమున నైన నతడు తలయెత్తలేదు. భోజనవేళ నతని ముఖమున నెత్తురుబొట్టు లేదు. చింతాయత్తుడై యితరులతో గలసి మెలసి తిరుగ లేకున్నాడు. విద్యార్థులు ధైర్యమొనగి యతనిని బలుకరించుట లేదు. అతని నొక మహాదోషిగ పరిగణించి కొందఱుపాధ్యాయులును, నట్లే ప్రవర్తించినారు. ఆచార్యకాశ్యపుడైన ననురాగ పూర్వకముగ బూర్వవమువలె నతనితో సంభాషింప లేదు.

పాపము ! శిఖి కవియన్నియు కాళరాత్రులు ! ధ్వజకేతు వతనితో మైత్రియొనర్ప మానలేదు. మంగళుడు, అమితాభుడు ననురాగముతో స్నేహము నెరపుచు నతని కానంద మొనగూర్ప బాటుపడుచున్నారు. గయాశీర్షుడతనిని బుద్ధపూజా సమయమున, వాఙ్మళి వేళల నప్పుడప్పుడు వెంటగొనిపోవుచున్నాడు.

వదిదినము లైనతరువాత చండశ్రీశాతకర్ణి నాలందకు వచ్చినాడు. దీనికి కారణము ప్రధానాచార్యుడు శీలభద్రు.

డాయన కొక లేఖ వ్రాయుటయే. కుమారుని చరిత్ర సమస్తము నుపాధ్యాయుల వలన వినినాడు. రెండుదినము లచటనేయుండి యతని నేకాంతముగ నడిపించుకొని పోయి యేమేమో ప్రసంగించినాడు.

ఆ తండ్రికి నూతన పరిణామముతో దొణకిన లాడుచున్న శిఖితకర్ణి యెడ నమ్మకము, నవ్యానురాగము జనించినది.

21

గమ్యాశీర్షుని గ్రంథజాల మగ్నిదగ్గ మొనర్చుటవలన శిఖితకర్ణి మంచిపేరు కొంతకాలము మరుగుపడినది. తిరిగి దానిని సంపాదించుకొన ధైర్యముతో నతడు విశ్వప్రయత్నము లొనర్చుచున్నాడు.

విజితావి, యతని బృందము నేడు శిఖితో మాటాడుటలేదు. అతడు కనుపించిన బ్రక్కకు దప్పకొని పోవుచున్నారు. ఉదాత్తులు, ఉత్తములు నగు బ్రహ్మయువు, గుణస్వామి యతనికి నూతన మిత్రులైనారు. వారి సున్నేహమువలన మఱిల శిఖితకర్ణి యుత్తమబాలుడనిపించుకొను చున్నాడు. దాని కతడు గ్రంథబండాగారమున నొనర్చుచున్న విశేషకృషి, బల విద్యాప్రదర్శనములు సహకారు లైనవి.

బుద్ధజయంత్యుత్సవములలో విద్యాధుల సమస్త ప్రజ్ఞావిశేషములను బరిశీలించి వారికి బహుమానములొసగు టాచా

రము. కొన్ని ప్రదర్శనములు జరిగినవి. మరికొన్ని జరుగవలసి యున్నవి.

క్రీడాభూమి యంతయును జనసమృద్ధము కళకళలాడుచున్నది. ఆచార్యులు, ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు వారి స్థానముల బలవిద్య ప్రదర్శనమును జూచుటకై రంగస్థలమునకు నాలుగు దిక్కుల గూర్చొనినారు.

“నీ విందులో నిల్చినక దప్పదు. బహుమతి నీదే” నని ధ్వజకేతువు శాతకర్ణిని హెచ్చరించినాడు. ‘నీవుపాల్గొనుము. ఎందుకో నా కందు బ్రవేశింప నిష్ఠము లే’దని శాతకర్ణి యతనితో ననినాడు. ‘ఇతరు లందఱును నన్ను బహిష్కరించినారు. ఇందరిలో నన్ను బలుకరించి నీ మంచి పేరును జెడగొట్టుకొనకుమని’ ఖన్నముఖముతో నతడు బలికిన వాక్యము ధ్వజకేతును గలతపెట్టినది.

ఉఫ్. నీతో మాటాడక వారొక యుత్తమ మిత్రుని గోల్పోవుచున్నారు. నేను నాహృదయము చెప్పున ట్లొనర్చు వాడను. ఇతరుల జూచి వెరచి సత్యము నాచరింప భయపడను.—శిఖి! ఈ ప్రదర్శనమున నీవు బ్రవేశింపక దప్పదని ధ్వజకేతు వతని నిర్బంధించినాడు.

“విద్యార్థు లందఱును నన్ను కేలిచేతురని భయపడుచున్నాను.”

“ఆదుష్టుల గురించి నీవాలోచింప వద్దు. నీవు బాల్గొన కున్న నేనును బాల్గొనను.”

“ సోదరా ! నన్ను బలవంత పెట్టవద్దు. నాకేమో సిగ్గుగ నున్నది ”

“ శిఖ ! నామాట వినవా ? తప్పదు. లెమ్ము ! రంగస్థలమున బ్రవేశింప సిద్ధపడు ” మని జెప్పి ధ్వజకేతు వతనిని క్రీడాభూమికి గొని పోయినాడు.

‘కార్యకర్త బ్రహ్మయువు’ బలప్రదర్శనమున బాల్గొను వారు పదిమంది యేనా ?’ యని ప్రశ్నించి ధ్వజకేతువు, శాతకర్ణుల వైపు చూచినాడు. ‘మే మిరువురమును బాల్గొందుము’ అని ధ్వజకేతువు వారినామముల బ్రహ్మయువుకు జెప్పి పత్రము వ్రాయించినాడు.

వా రిరువురును మల్లవిద్యాప్రదర్శనకు యోగ్యమైన రూపములతో రంగస్థలమును బ్రవేశించినారు. విద్యార్థుల దృష్టి నాకర్షించి సమయమునకై వేచియున్నారు.

ప్రదర్శనములు కొన్ని సాగినవి. చిల్లర విద్యార్థుల నందఱు నేకశృంగు డోడించినాడు. నేడు రంగస్థలమున నలువురు మాత్రమే యున్నారు.— ఏకశృంగుడు, కాత్యాయనుడు, ధ్వజకేతువు, శాతకర్ణి.

కాత్యాయనుడు ఏకశృంగు నోడించినాడు. తరువాత కాత్యాయనుడు ధ్వజకేతువుతో పోరాడి యోడిపోయినాడు. ఇక నిలచిన వా రిరువురు మాత్రమే—ధ్వజకేతువు, శాతకర్ణి.

ధ్వజకేతువు పొడగరి. శాతకర్ణి యిండుక కురుచ. కాని యతడు కాయపుష్టి గలవాడు. ఇరువురలో నెవరికి విజయము

చేకూరునో ముందు నిర్ణయించుట కవకాశము లేదు. 'శాతకర్ణి గెలుచు' నని యన్న నేమి ప్రమాదము జేకూరునో యని యెవ్వరు నతనిపేరు బయటికి జెప్పటలేదు.

ధ్వజకేతువు పోరాటమున మల్లబంధ ప్రావీణ్యమును జూపినపుడెల్ల—విద్యార్థులు సంకోషసూచకముగ గరతాళ ధ్వను లొనర్చుచున్నారు. అతని చెవులలో నుత్సాహ వాక్యములు రింగు మని మాఝ్రోగుచున్నవి. అతనికంటె నధిక నైపుణ్యమును శాతకర్ణి బ్రకటించి తప్పుకొని నపు డొక్కరును బలుకరు. అంతటితో నూరకున్న జాలును. గేలిచేసి వారతని నేడ్పించుచున్నారు. వారిమనస్తత్వమునకు ధ్వజకేతువు నొచ్చు కొని యొకటి రెండుమారులు తానే శిఖని బహిరంగముగ మెచ్చుకొనినాడు.

“ధ్వజకేతుని సంకోష పరచినట్లు శాతకర్ణిని విద్యార్థు లెవ్వరు నుత్సాహపరచుట లేదు. నిజముగ నతడే మేటి మల్లు” డని అమృతవరోపాధ్యాయుడు ప్రక్కన కూరుచున్న కామాయసీ భిక్కునితో ననినాడు.

“దీని కంటటికి వెనుకటి యాతని దుష్కృత్యమే కారణమై యుండు” నని యామె పలికినది.

ఆమె వాక్యము రంగస్థలమున నున్న శాతకర్ణి చెవులబడి నది. ఒకమారు దీనముగ విద్యార్థుల నందఱ జూచినాడు. వారు గేలిచేసినారు. అతనికి దుఃఖము వెల్లివిరిసి వచ్చినది. సహింపలేక 'జనమధ్యమున బ్రవేశించినాడు.

‘శాతకర్ణి పోరాటమును జూలించి బయటకు వెళ్ళిపోవుచున్నాడు.’

“వెడలిపోస్తటాలో నాశ్వర్థ్య మేమున్నది? మనము మూర్ఖులనా? వ్యవహరించి యతనిని కేలిచేసినాము.” ‘నియతాహా పడి నట్లున్నాడు.’

“అతడే నేటి మల్లుడు. అతనిచే పోరాడింప వలసినదే మన కుత్సితము నతడు గ్రహించినాడు. మఱి రంగస్థలమును బ్రవేశింప చెమో!” — అను వాక్యములు విద్యార్థుల నుండి వినిపించుచున్నవి.

మంగళుడు ఇతనికి దగ్గరకు వచ్చి ‘ఈదుష్టులలో నీకేడు? ధైర్యము చూపించి పోరాడి బహుమానమును పొందుము.’ అని చెప్పినాడు. ‘శాతకర్ణి! నీవు మల్లరంగమును వీడి పోవల’దని యుత్సాహముతో నమిజుభుజ ప్రోత్సహించినాడు. శిఖి యామాటల లెక్క-బెట్టక గుంపులోనికి వెళ్ళిపోవుచున్నాడు.

కార్యకర్త బ్రహ్మమును ‘ధ్వజకేతు! నీవు గెలిచి నట్లు విద్యార్థుల కేమి పనితీరు’ ననినాడు. అందుల కత డంగీకరింప లేదు.

‘శిఖి! ఈపని దోమియు బాగుగలేదు. న న్నవమానింప దలచినావా?’ యని కేకపెట్టినాడు. మిత్రునిమాట యతని చెవినిబడినది. కహలములపై బారుచున్న కన్నీటి బిందువుల దుడుచుకొనుచు దగ్గరకు వచ్చి ‘మిత్రమా! ధ్వజకేతూ! నన్నెందు పరీక్షించెదవు? నామానసికస్థితి యనుకూలముగ లేదు’ అనినాడు.

‘సీవు పోరాడి బహుమానము పొందక తప్పదు, లేకున్న నన్నవమానింప దలచినట్లు భావించును. అరుగో! నిన్ను తాహపరుప గయాశీ ఘోషాధ్యాయులు రంగస్థలమునకు వచ్చుచున్నా’ రని ధ్వజకేతువు పలికినాడు.

‘సీ కవమానముగ భావించిన దప్పక పోరాడుదును. కాని నా కానందము లేదు’ అన్న వాక్యము గయాశీర్వుని చెవిని బడినది. “సీకేమియును భయము లేదు. పోరాడు మని యాయుసాధ్యాయుడు శాతకర్ణిని బుజ్జగించి దుఃఖోపశమనము గావించినాడు.

శాతకర్ణి మఱల రంగస్థలమున బ్రవేశించి యుక్రోషముతో పోరాడుచున్నాడు. మల్లవిద్యలో శిఖ కంతటిప్రజ్ఞ యున్నదని ధ్వజకేతువునకు బూర్వ మెన్నడును దెలియదు. ఆకలగొన్న కొదమసింగము వలె నతడు ధ్వజకేతువుపై లంఘించినపుడు విద్యార్థు లిక నుత్సాహనినాదము లొనర్పక నూరకొస లేకున్నారు. ఒకమా రతడు ప్రయోగించిన బంధవిశేషమునకు ధ్వజకేతువు పడబోయినాడు. అప్పుడు కరతాశధ్వనులు మిన్ను నుట్టినవి. శిఖ ముఖమున నానందము పొడకట్టినది.

మిత్రునకు ప్రథమబహుమానముపై నాశ యున్న దేమో యని యూహించి తా నోడిపోయినట్లని బ్రహ్మయువునకు జెప్పి తాత్కాలికముగ ధ్వజకేతువు నొప్పించి శిఖ వెడలినాడు. నెమ్మదిగ జెప్పి ప్రథమబహుకృతి నతనికి యిప్పింప వచ్చునను నుద్దేశముతో ధ్వజకేతు వపు డంగీకరించినాడు.

ప్రేక్షకులు, విద్యార్థులు, సుపాఠ్యాయులు రహస్యే దధిబంధా
గారమునకు ముందున్న విశాలస్థలమున జేసుకొనినారు. బహు
మూనప్రదానసమయమున శాతకర్ణి వేరు విలచినపు డతడు
రా లేదు. ప్రథమబహుమూన మతను కప్పించి ధ్వజకేతువు
ద్వితీయబహుమూనమును తీసుకొని, యిరువుర బహూకృత్యులతో
శాతకర్ణిని వెదకుచు నివాసగృహకార్యము వచ్చినాడు.

శాతకర్ణి ప్రథమబహుమూనమును స్వీకరించుట కంగీకరింప
లేదు. ధ్వజకేతువు నేను ద్వితీయబహుమూనమును ఎప్పు
స్వీకరింప ననినాడు. కొంత సంఘర్షణ జరిగిన తరువాత 'ఈ
రెండును మన బహుమూనములు; ఇరువురకును ప్రథమ
ద్వితీయ బహుమూనములు వచ్చి నట్లు భావించు మని సంధి
జేసుకొనినారు.' ఈవార్త నాలంద విద్యార్థు లందఱులూ బ్రాక
పోయినది. ఆ యిరువురు మిత్రుల భ్రాతృత్వి విస్తరించినది. అందు
విశేషముగ శాతకర్ణిని విద్యార్థులు పొగడినారు.

శిఖిశాతకర్ణి నేను బోపరహితము. ఆచార్యులకు సుపా
ఠ్యాయులకు బ్రయశిష్యును. కాని యతని దుశిఖి మింకను
బూర్తిగ నివారణ కాలేదు. కాశ్యపాచార్యు డింక సతనిని
పూర్వగౌరవముతో జూచుటలేదు. క్రమముగ శిఖి యా
యాచార్యునకు బ్రీతిపాత్రు డైనాడు. కాని యతడింకను 'నిన్ను
క్షమించినా' నని పలుక లేదు. నే డత డొనర్చుచున్న యత్న
మంతయు నాని కొరకే.

భోజనానంతరము శాతకర్ణి వనతిగృహ కక్ష్యకు దిరిగివచ్చి నాడు. అమితాభుడు మేల్కొని వెక్కి-వెక్కి రోదించుచున్నాడు. అతనికిడ కేగి శిఖ శయ్యపై గూర్చొని దయతో 'నెందు కేడ్చుచున్నా' నని బ్రశ్నించినాడు.

'వాని కది యొక రోగము. ప్రతిస్వల్ప విషయమున కెవరో పైసబడి కొట్టిన స్లేడ్చును. ఈ సంగతి కామాయనీ భిక్కునికి జెప్పిన నీ మర్యాద దక్కనీయ' మని విజితావి, ఏకశృంగు అనినారు.

'చిన్నవానిని జేసి మీ రతని నేడ్చుచుచున్నారా! జాగ్రత్త' యని కొపముతో శిఖ యందట బెదరించినాడు.

'మాకు తెలియదు' ఉత్తరుడు, సుధానుడు ననినారు. నే సత్యం పల్లెత్తమాట యనలే' దని ఉవిజితావి యనినాడు.

'పాపము ! వాని కల్లబొల్లి యేడ్పులకు గరగిపోవుచున్నట్లున్నావు. పొట్టివానికి పుట్టడు బుద్ధులు. వా డొసర్చు చిలిపి తనము నీ వేమెరుగుదువు. తొందరపడి సక్రమముగ బ్రవర్తింపకున్న నీకును 'కాయశుద్ధి' కాగల' దని ఏకశృంగుడు దుడుకుగ నుడుకుమోతు తనముతో బలికినాడు.

'నాయెడ మీరెట్లు ప్రవర్తించినను భయములేదు. చిదిమిన పాల్గారు నీ చిన్నవాని ని స్లేడ్చించుట న్యాయమా ? లేక సభ్యమా ? ఈతడవ మీరతనిపై జేయిజేసు కున్న నేను సహింపను.'

‘అమ్మో! భయము పుట్టుచున్నది. బావురు బిల్లివో! పై బడుదువు గాబోలు’ నని విజితావి యనినాడు. ‘సహింపకున్న మొనగాడి వే మొనరు’ నని పాదరక్ష సతనిపై కెత్తినాడు. వానిపై కలియబడి దానిని లాగుకొని దూరముగ బోర్చెచి ‘ఉదయము వెదకి తెచ్చుకొనుము’ అని శిఖ యొళ్ళివిరిచినాడు. ‘ఉదయము కానిమ్ము! నీకు తగిన బుద్ధి చెప్పకున్న నా పే రేకశృంగుడు కాదని ‘గోడపై వ్రాసుకొననా?’ అని శిఖ తిర స్కారభావముతో బలికినాడు. ‘ఓ పుదయ మీ వెట్టివారు నన్నే మో యొనర్తురట! అమితా! ఈ దినమునకు మనము సుఖముగ నిద్రింపనచ్చును. ఏమి? పూటాడవు? నేను వచ్చు నప్పటికి నీరు నిన్నేమి చేసినారు?’ అని శిఖ యమితాభుని బ్రశ్నించినాడు. తెల్లవారిన తరువాత విశదీకరింతు నని యతడు భయముతో సమాధానము జెప్పినాడు. నిద్ర పట్టించుకొనుము. ఏకశృంగుడు గాని, మరియొకడు గాని నిన్నేమి చేయగలుగు?’ అని యతనికి ధైర్యము జెప్పి తన కక్ష్యకు బయలుదేరబోవు చున్నాడు. ‘స్నేహపురస్కరముగ శాతకర్ణి హస్తములలో శిర ముంచి అమితాభుడు బిట్టగ రోదించినాడు. శాతకర్ణి బుజ్జ గించి వెళ్ళిపోయినాడు. రాత్రియంతయు నమితాభునకు నిద్రపట్ట లేదు. అతని తలగడ కన్నీటితో దడిసిపోయినది.

శిఖహృదయము అమితాభుని దుఃఖకథ నెల్ల విన తహతహ పడుచున్నది. ఉదయమే మేల్కొనిన తరువాత నమితాభుని మంచమునుండి బయటకు రమ్మని పిలిచి వెంటబెట్టుకొని కొంత దూరమునకు దీసుకొని పోయినాడు. శాతకర్ణి ప్రక్కన నడచు

నపు డమితాభు డెంత యానంద మనుభవించినానో చెప్పుట కవకాశము లేదు.

పది యడుగులు సడచిన తరువాత ‘అమితా ! నీ కీ నాలుం దుగో సహసము సంకోషకరముగ నున్నట్లు కనుపించదు. నిజ మేనా ?’ అని శాతకర్ణి అమితాభుని బ్రశ్నించినాడు.

“ఔను. సంకోషము లేదు. విద్యార్థిసోదరులలో నెటు జూచిన చౌష్ట్యము, నిర్దయ కనుపించుచున్నది. నాకక్ష్యలో నున్న వారందఱును నాయెడ నతిసీచముగ బ్రవర్తించుచున్నారు. వారు పశువులకంటె హీనులు. నాకు మిత్ర’ డన్నవాడు ‘లే డని’ అమితాభుడు దీనముగ బలికినాడు.

“నన్ను నీవు మిత్రునిగ నెంచుకొనుట లేదా ?”

“నీవే యిటు లేకున్న నే నిక్కడ నుండగలిగెడు వాడనే కాను” శిఖి పెదవులపై నొక చిరునవ్వు నర్తించినది. రాత్రి నేను శీలభద్రాచార్యుని యొద్దనుండి వచ్చుచున్నపుడు నీకక్ష్యలో విద్యార్థు లొక బరువుచుట్టను లాగుచున్నారేమిటి ? “అది పరువుచుట్ట గాదు. నన్నే యొక్కదుప్పటిలో జుట్టి నేలపై లాగి చివరకు వాతాయనమునుండి క్రిందకు బడద్రోసినారు.

‘ఉ. మఱి నెట్లు కక్ష్యకు రాగలిగినావు? వారిలో నొకడు వచ్చి కట్టు విప్పి నన్ను నడిపించుకొని వచ్చినాడు. ఈసంగతి నెవరికైన జెప్పిన నీప్రాణముల దక్కనీయ మని వారు నన్ను బెదరించినారు”.

“ఎంత ప్రమాదము! వా రిట్టి ప్రాణమోసములకు బాల్కుడు చున్నా రన్నమాట !

“ఇట్లు పూర్వ మెప్పుడైన నొనర్చినారా?” “లేదు.” “కాని, యొకమారు కత్తిజూపి నన్ను బెదరించినారు”. ‘ఎందుకు?’ “వారిచ్చిన మత్తుపదార్థమును దాగుట కంగీకరింపలే దని” “మత్తు పదార్థమా?— వారి కెట్లు లభించినది?” నాలందలో ఫలము లమ్ము నెపమున వచ్చి కొందఱు బేరగాళ్ళు వారికి దెచ్చిపెట్టు చుందురు”. “ఇట్టివి చెడ్డ యలవా ట్లని నీవు వారితో ననలేదా?”

‘లేదు, భయపడి యేమియు ననలేక పోయినా’ నని సిగ్గుతో అమితాభుడు తల వంచుకొనినాడు.

‘అట్టి దుష్టకృత్యముల మన మేనాడైన నెగ ర్తింపవలయును.’

“బలవంతుడవు నీ వేమైనా యొనరింపగలవు.— ఉపాధ్యాయుల కివన్నీయును దెలియవు.” “తెలియ జెప్పిన నే మగును?”

“ప్రాణములపై నాశ వదలుకొనిన గాని యిట్టిపని జేయ రాదు”. “పొరబాటు పడుచున్నావు. ఏకశృంగుడు, విజితావి, సుధన్వాదులు నీవలెనే బలహీనులుగను, ధైర్యరహితులుగ నిచ్చటకు వచ్చినారు. వెరగు పడకుము. ముందెన్న డైన వా రిట్టి దుష్టక్రియలకు బూనుకొనిన వ్యతిరేకింపుము. బలవంత పెట్టిన ధైర్యము వహించి తిరుగబడు” మని చెప్పి శాతకర్ణి అమితాభునిచే బ్రమాణము చేయించుకొనినాడు.

ఉత్తమ శీలురు కళ్ళయెదుట నాలందలో నిట్టి దుష్కృత్యములు సాగిపోవుట కత డిష్టపడలేదు. అమితాభు నెట్లైన వారి బారినుండి తప్పించి యీపవిత్రభూమిలో దుష్కృత్యముల సమ సమును ధ్వజకేతనై, మంగళుల వంటి మిత్రుల సహాయముతో మాన్పింప వలెనని శాతకర్ణి కృతనిశ్చయమైనాడు.

ఇరువురును మఱల హరికణ్వుల జేరుకొను నప్పుడు శాతకర్ణి 'అమితాభా ! 'దుష్టుల బారినుండి మాయనొనర్చి రక్షింప భగవానుని ప్రార్థింపు' మని జెప్పి యతనికి పంపించినాడు. అతని కష్టముల జెప్పుకొని హృదయభారమును దీర్చుకొన నొక యాత్మమిత్రుడు గొరికినా డను సంశోషముతో సమితాభుడు కళకళలాడుచు కన్యను బ్రవేశించినాడు.

౭

సంవత్సరాంతము కొలది కాలములో నున్నది. విద్యార్థులకు శబ్దవిద్య పూర్తియైనది. కావ్యపాఠములు స్వల్పముగ మిగిలినవి. జాతకకథాగుచ్ఛము పూర్తి కావచ్చుచున్నది. 'న్యాయద్వార తర్కము'న గావలసిన భాగము లైనవి. విద్యార్థులు పరీక్షలకు శ్రమించి జదువుచున్నారు.

శిఖాశాతకర్ణి సారప్రవచనానంతరము విద్యామందిర కక్ష్యనుండి యమితానందముతో బయటకు వచ్చి కవులకు 'కనధ్యయన' మనినాడు.

“శిష్టు లెవరైన వచ్చుచున్నారా?” అని ధ్వజకేళి వడిగి నాడు.

“మొన్నటివలె అధ్యాపకుల వాగ్వివాదములు జరుగినా?” అని మంగళుడు బ్రశ్నించినాడు.

“లేదు. మన పూర్వవిద్యార్థి ప్రమతి యోగశాస్త్రమున నూతన బరిశోధనల నొనర్చి బిరుదము నొందినా డట! జీవిత పర్యంత మాతడు నాలందలో నుండి యతః పరిశోధనల గొన సాగించుటకు భాటసృత్రాధిపతి యొక పారిశోషికము నేర్పాటు చేయించినాడు. ప్రమతి మహామేధావి. అతః నేటి విద్యార్థుల కెల్ల నాదర్శమూర్తి యని శీలభద్రాచార్య బుదయము నాహోసనినా” అని శాతకర్ణి చెప్పెను.

కంటక శిఖరమున విహరి మొసర్ప నైదుగురు పుత్రులు మరునా డుదయమే గురులుదేర నిశ్చయించుకొని నారు.

“అయిన నీమాట మనమిట్టి లు గ్రహమృత, గుణస్వాము లకు దెలియునా? వారంగీకరింతురా లేదో?” అని మంగళు డనినాడు. వారిని గొనవచ్చు భారము నాపై బెట్టు” అని శాతకర్ణి యనెను.

అశ్వశకటముపై కంటక పర్వతపాద ప్రదేశమును ఇరుకొని సూర్యోదయారంభవేళలో గొండనెక్క నారంభించినారు. పా పైదుగురు నొక యున్నత శిఖరముపై దృష్టినిలిపి దాని నధ రోహింపవలె నని నిశ్చయించుకొనినారు. కొంతదూర ముత్సా హముతో కాలుసాగినది. త్రోవలో శాతకర్ణి ప్రకృతిరమ్య

దృశ్యముల మిత్రులకు జూపించుచు రమణీయమైన వ్యాఖ్యాన మొనర్చుచున్నాడు. గుణస్వామి చిత్రకారుడు. కొన్ని దృశ్యముల నిలచి చూచుచు మనోగ్రంథమున వాని రూపముల లిఖించుకొను చున్నాడు.

పర్వతారోహణ మారంభించి రెండు ఘడియ లైనది. ఇంకను జేగవలసిన లక్ష్యము కడుదప్పుగ నున్నది. శాతకర్ణి, మంగళుడు, ధ్వజకేయవులు ముందు నడచుచున్నారు. వెనుక బ్రహ్మయ్యపు, గుణస్వామి నిలచుచు వచ్చుచున్నారు. బ్రహ్మయ్యపునకు బర్హతారోహణము క్రొత్త. అత డలసి పోయినాడు.

“గుణస్వామీ! నేను ముందుకు సాగిరాలేను. మీరు తిరిగి వచ్చినంతవర కట కూర్చుండెదను. లేదా వెనుకకు మఱి నెమ్మదిగ దిగిపోదును”.

“నీపాదములు తడబడుట గమనించినాను. నన్ను ముందుకు నడిపించుట యు క్తము గాదని నాకును దోచుచున్నది. శాతకర్ణి యేమనునో!”

‘శిఖ’ ‘శిఖి’!—

కరతాశధ్వను లొనర్చి గుణస్వామి ముందున్న వారి నాపి నాడు. చేయూత నిచ్చి బ్రహ్మయ్యపును వారిని జేరుకొను సంతవరకును నడిపించి యతడు “మిత్రుడు బ్రహ్మయ్యపు బాగుగ నలసిపోయినాడు. అతని కన్నులు తిరుగుచున్నవి. అతనిని నెమ్మదిగ నడిపించుకొనుచు నేను దిగిపోయెదను” అనినాడు.

“నే నొంటిగ దిగిపోగలను. మీరందఱును శిఖరమును జేరుకొనుడు. మీయుత్సాహము భంగమగుట నాకిష్టము లే” డని బ్రహ్మయు వనినాడు.

బ్రహ్మయువును క్రిందికి దింపుటకు బ్రతిమిత్తుడను దన్నర్పించుకొనినాడు. అందఱును శిఖరమును జేరుకొని యట నుండి విశాల భూభాగమును, రమణీయ ప్రకృతిని దర్శించుకొరిక మిక్కుటముగ నున్నది. అదియును గాక నాశిఖరమును జేరుకొనుట నాలండా విద్యాలయ విద్యార్థు లొక సేరకృత్యముగ భావించెను. ఆకీ రియును బోగొట్టుకొనరానిది. కాని, నారిలో నొక్కరికిని కీర్తిపై నభిమానము లేదు. స్వాధ్యాయము వారి జీవితలక్ష్యము.

బ్రహ్మయువు నెవ రనుసరింతు రను సమస్య వేలలేదు. అందఱును “నేను నే”నని ముందుకు వచ్చిన చిక్కు తీర్చున దెవరు? ఒక భూస్థిపత్రము నైదువిభాగము లొనర్చి వానిలో నాల్గింటపై “సిరి” వ్రాసి యొకదాని మీద బుద్ధపాదము నుంచి యెగురవైచినారు. బుద్ధపాద మున్న పత్రఖండము నెత్తుకొనిన వారు బ్రహ్మయువు ననుసరింపవలెనని నిర్ణయము.

ధ్వజకేతువు “బుద్ధపాదము” నెత్తుకొనినాడు. అవసరమగు భోజన పదార్థమును దీసికొని యతడు బ్రహ్మయువుతో పర్వతము నవరోహంప నారంభించినాడు. పదియడుగులు ముందుకు సాగలేదు. వెనుకనుండి “బ్రహ్మయూ! పాపమా అమితా భుని నీకక్ష్యలో జేర్చుకొని చదివించుము. అతడు కడు మంచి వాడు. దుష్టులలోబడి బాధపడుచున్నా” డని శిఖి పలికినాడు.

“నీవు చెప్పినట్లే యొనర్ప చుత్తింను. ప్రస్తుత మతి
జేసితిలో నున్నాడో!”

“సస్థితిలోనున్న ను నీకతని విషయమున శ్రద్ధవహంపకదప్పదు.
అత డతి సాధువు. కక్ష్యలోని విద్యార్థు లందఱు నతనిని నీచ
ముగ జూచుచున్నారు. మృగ ము సకశ్యంగు డతని నెంత
కష్టపెట్టుచున్నాడో మీలో జెప్పవలె ననుకొనరాను. శీలున్న
నతనిని నీకక్ష్యలోకి మార్పించుకొనుము. నాకక్ష్యకు నీర్పించు
కొందమన్న నన్న శీలభద్రము కొంతకాలము వారి సేవకు
వినియోగించి నా’ రని శాతకర్ణి యనుపనిత్తిని పెల్లడించినాడు.

“కొమాయనీ భిక్షునోహో నీనాడే తప్పక యతనిని గుఱించి
మాటాడెదను. అతనిని నా కక్ష్యకు మార్పించెను.”

అమితాభుని విషయమున శ్రద్ధవహంబుట వలన చతుడు
బ్రతికి బయటపడగలడు. పృథుని నైన నీకది ముందు ప్రయోజన
కాని కాగలదు.”

శిఖశాతకర్ణి నాలందకు నచ్చి వి శేషకాలము కాలేదు.
కాని యతని శీల ముత్తిమము, వాక్యములు సత్యయుతములు,
గాహనోపేతములు. ఇంతవరకును పృథువుపై యుండి ధ్వజ
కేసువు, బ్రహ్మయువు నిట్టి కరుణ కృత్యముల నెన్నడును
దలపెట్టలేదు. శాతకర్ణి ప్రేరేపించి కర్తవ్యపాలనమున కుద్య
క్తుల గావించినందుకు వారిరువురును హృదయముల నతని
గౌరవించిరి.

మిగిలిన మువ్వరు మిత్రులును ముందుకు సాగిపోయినాడు.
కొంతదూరము మార్గము బాగుగ నున్నది. తరువాత కొంత

దూరము వారు బ్రాహ్మణ వోవలసివచ్చినది. కష్టపడి వారు గిరి శృంగమును జేరుకొని సమతలమున గొంతసేపు సంభాషించుకొనినారు. నాలందలో విద్యార్థులు మున్నెన్నడు నొనర్చిన సాహసకృత్య మొనర్చినా మన్న విజయగర్వము వారి ముఖము లోని నిండుకొనియున్నది.

మధ్యాహ్న భానుని క్రమ్ముకొని మేఘములు పారిక శీతలత్వమును జేరగొచ్చుచున్నవి. చల్లనిగాలి నీచుచున్నది. వారు తానాహమున కేకినలు గొట్టుచు లోయలు ప్రతిధ్వనింప గీతక లాగాపించినారు. కేకలు బెట్టినారు.

అదిగో! ఆమేఘమాలిక తంశ రమణీయములుగ నున్నవి! మనపై నెండకాయుచున్నా డని సూర్యుని ముందుకు సాగి రాసీయకుండ చుతనిపై జైత్రచూత్ర కేగుచున్న ట్లున్న' వని శాతకర్ణి యనినాడు.

“శిఖి! అది చూచినావా? వారు మొగలు తెల్లు క్రమ్మి వచ్చుచున్నవో! వర్షించి సెలయేదల బారించిన మనము మరల విద్యాలయమును జేరుకొనగలమా?” అని మంగలు డనినాడు.

“శిఖికి నట్టి యూహయే దోచినది. తా నధైర్యపడిన మిత్రు లిరువురును భయగ్రస్తు లగుదురు. ‘ఈ పొగమబ్బులు క్షణములో మటుమాయము కాగలవు. అయినను మన మది క్రమ్ముకొని వచ్చులోపల నీ శిఖరము దిగి యాసమతలముపై జేరుకొనుట యుక్త’ మని జెప్పినాడు. వారు కొంతదూరము దిగిబడ్చినారు.

మేఘములు దట్టముగ క్రమ్ముకొని వచ్చుచున్నవి. క్షణములో చిమ్మచీకలులు వెలరేగినవి. దారి తెన్నెలు తెలియుట లేదు.

“మనము నడచునది క్రమమైన మార్గమేనా శిఖి?”. “దారి తప్పినట్లు నా కనుమానముగ నున్నది”.

‘దారి తప్పినానూ?— మనము శిఖర మెక్కినశ్రోవన దిగినట్లు లేదు.” అని మంగళుడు భయమును వెలిబుచ్చినాడు.

‘ఈలోయ దిగి యవతల శిఖరము చేరుకొన్న మనకు ముందుదారి కనుపించును’.

ఆపర్వతశ్రేణిలో నెక్కడనో వర్షము క్రుమ్మరించినట్లున్నది. గద్గదళన ధ్వనులతో సెలయేరులు పారుచున్నవి. ‘ఇక మనము ముందుకు సాగుట ప్రమాదము. అదిగో వర్ష మారంభ మైన” దని మంగళు డనినాడు.

కుంభవృష్టి కురియుచున్నది. బాలురు మువ్వురును దడిసిపోయినారు. ఎటుజూచిన నొక సెలయేరు వారిని బంధించి పర్వులెత్తుచున్నది. ‘భగవానుని నమ్మి ముందుకు సాగిపోవుటయే మన కర్తవ్య మని యొకరిచేయి యొకరు పట్టుకొని పదియడుగులు వేసినారు. వాన వారి నడుగురాసి యడుగు జెట్టనీయలేదు.

ఎదురుగ గనబడుచున్న శిఖర మెక్కిన దారి కనబడు నని వారాశించినారు. చేరుకొని జూడ నాపర్వత మేటవాలుగ సాగి పోయినది. బడలికచే చలిలో గడగడ వడకును నావర్ష మున క్షణ కాల మట విశ్రమించినారు. ‘ఆమబ్బుతెర తప్పవరకు మన మిట

ధైర్యముతో నున్న జాలును. దాని శక్తి మైపోయినది. భగవంతునియిచ్చ యెట్లున్న నట్లు జరుగును. భయపడి యేమి ప్రయోజనము?' అని శాతకర్ణి మిశ్రులగుపురకు మఱి ధైర్యము జెప్పినాడు.

ఇంతలో నొక వెలుతురుపాయ యాకాశమున బొడకట్టి నది. వారిహృదయమున నాశారేఖ లుదయించినవి. కాని మరుక్షణముననే యవి మటుమాయమైనవి.

శాతకర్ణి సహజమైన ధైర్యమును గోల్పోవలేదు. “మిశ్రులారా! నే నీశృంగమును నొంటరిగ చాటి యెవరినైన దెలిసిన వారి బిలచుకొని వత్తును. మనకు మరియొక మార్గము లేదు. చీకటి బడుచున్న ట్లున్నది. వర్షమాగినను రాత్రి యీ పర్వత ప్రదేశముల నుండుట ప్రమాద’ మని శాతకర్ణి యనినాడు.

“నీనైన నట్టి సాహసమునకు బూనకొనకుము. అది ప్రమాద కారి. శృంగ మెంత యేటవాలుగ నున్నదో నీవు గమనించి నట్లు లేదు.”

‘లేకున్న మన మీరాత్రి గడచి బ్రతుకుట దుర్లభ’ మని శిఖ దిగుట కారంభించినాడు. గుణస్యామి రోదింప నారంభించినాడు. “మిశ్రుడా! నీదుఃఖముతో నన్న బంధింపవల’దని వారించి మంగుళునితో ‘ధైర్యము కోలుపోకు’ డని జెప్పి శాతకర్ణి దిగిపోవనారంభించెను.

వర్షము కొంత వెనుక బట్టినది. కాని చీకటి తగ్గలేదు. సూర్యాస్తమయ మైపోయినట్లున్నది. రెండు మూడు క్షణము

లైన తరువాత శాతకర్ణి భగవత్పార్థనా సీతములు మిత్రులగు వినిపించుట లేదు.

సాహసము¹ శాతకర్ణి యొక మార్గమును బట్టి కొంత దూరము నడచి యొక మెలిక తిరిగినాడు. అతని కొక క్రమ మైన మార్గము కనుపించినది. కొండ మొదటికి జేరి విచారింప నస్తమయమై ఘడియ దాటిన దని పోలినది. వర్ష మాగినది.

ఆపర్వతపాద ప్రదేశమున నున్న గ్రామము తీరుకొని మొదటి సున్నము కడ నిలచి 'ఈకొండపై నన్ని మార్గములతో బరిచయముగలనా లేవ' గని బ్రశ్నించివాడు. అయింటి యజమాని యతనికి 'పిండికు' డను పర్వతముని గృహమును జూపించెను.

పిండికుడు కంటకపర్వతశ్రేణులతో విశేష పరిచయముగలవాడు. పశుపాలకుడు. శాతకర్ణి కనుకకథ విని యతడు శిఖ మిత్రులను క్షేమముగ దింపి నాలంద మార్గమును జూపించినది యభయమిచ్చెను.

“అయిన నాలస్య మొనర్పకుము. నీ కష్టమును మే ముంచుకొనము.”

“ఆప్రశ్న లేదు. విద్యాధులు; మీరు చిక్కుపడినా రని కావలసిన సాధనసామగ్రితో నతడు బయలుదేరినాడు. శాతకర్ణి దారిజూపింప పిండికు డతని ననుసరించినాడు. కొంతదూరము నడచిన తరువాత పిండికుడు దగ్గరదారిని జూచి శాతకర్ణి మిత్రులున్న చోటకి నడిపించుచున్నాడు.

“శిఖి! శిఖి!” యను కేకలు వినిపించినవి.

“అరుగో నామిత్రులు దగ్గరలో నున్నారు.”

“మంగళా! స్వామీ!”

“ఇటు, ఇటు.”

మువ్వరుమిత్రులును మఱల కలుసుకొనినారు. సహాయము లభించినది. వారు. వేగముగ పిండికుడు కొనివచ్చిన యల్ప మగు నాహారమును స్వీకరించినారు.

‘మార్గము క్లిష్టమైన నుదయము దిగుదము.’

“రాత్రి నిద్రించుట యతి ప్రమాదము”.

నాలందకు నామువ్వరు బాలు రున్నస్థలమునుండి ప్రయాణ మతిథయంకరమైనది. పిండికుడు త్రాటితో మంగళ, గుణ స్వాముల నడుములబిగించి రొండికి కట్టుకొనినాడు. శాతకర్ణిని జాగరూకతతో వెనుక నడుపు మని చెప్పి యతడు ముందు నడచుచున్నాడు.

చీకటి కొలదికాల ముండిపోయినది. కుఱు వెన్నెల వచ్చినది. సెలయేరు లడ్డము వచ్చిన చుట్టుదిరుగుచు, ప్రాకుచు, వారు కొంతదూరము నడచినారు. దుర్గమ ప్రదేశముల శిఖి గుణ స్వామి నెత్తుకొనినాడు. మంగళుడు ధైర్యము దెచ్చుకొని నడచినాడు. మిత్రు డెక్కడ తప్పటడుగు వేయునో యని జాగరూకతతో శాతకర్ణి కనిపెట్టుచున్నాడు.

అనతికాలములో వారు నాలందమార్గప్రారంభమును జేరు కొనినారు. విశేషముగ ప్రొద్దుబోలేడు. ‘అమృత్యు! బ్రతికి

నాము" అని ధైర్యముతో మంగళుడు దీర్ఘనిశ్వాస మొనర్చెను. వారికి దూరముగ నాలంద చెత్యగృహమునందలి యాకాశ దీపము కన్పించినది. ఆవంకకు దిరిగి నమస్కరించివారు.

పార్శ్వోపేకముగ శాతకర్ణి పిండికునకు గొంతధన మీయ, నత డెంత బలవంతపెట్టినను గ్రహింప నంగీకరింపలేదు. శిఖి జ్ఞాప కార్థముగ దన మొలలోనున్న చిటుక త్తి నతని కిచ్చి యతని యనుమతితో నాలందమూర్తమున మిత్రులగూడె పయినించి నాడు.

ఉత్తరద్వారమును మువ్వ కర్ణునిధ మైనది. శీలభద్రా చార్యుడు విద్యార్థిమిత్రు. ఉత్తకును దిరిగిరానందున వెనుదిరిగి వచ్చిన ధృజకేసుని. బ్రహ్మయుస్థుల వలన శాతకర్ణి యతని మిత్రులవార్త విని సాహారతతోనట నిలువబడి యున్నాడు.

శాతకర్ణి గురుదేవునిక, నమస్కరించి వారికథ చెప్పెను.

అతని భుజముపై పట్టి "నీవు నీమడ" పని యాచార్యు డభి నందించినాడు. సూతనవిద్యార్థు లనేకు లతని సగౌరవముగ సాత్సహముతో సంభాషించినారు. గయాశీరునకు నమ స్కరింప నీన్ను జూచి నీను గర్వింపు చున్నా' నని యతని నొక చిటుకవర్షుతో నాశీర్వదించినాడు; 'మజుల నెన్న పట్టి సాహస ప్రదేశములలో బయనింప నల' దని యాదేశించినాడు.

ఆచార్యశాశ్వతు డేకాంతమున పుత్రునితో "వెనుక నొక దోషిగ నీన్ను జూచినాను. ఈనాడు నీవు విద్యార్థులలో సాహసి వసింపు కొనినావు. కొలదికాలమునుండి నీలో

సూక్ష్మ వచ్చినదని వినుటక నా కమితానందముగ నున్నది” అనినాడు.

శాతకర్ణి భరింపరాని సంక్షోభమున నతనికి బాదాభివందన మూచరించినాడు.

౮

పరీక్షలందు బ్రథమశ్రేణిలో నుత్తీర్ణులగుటకై విద్యార్థులు విశేషముగ గృహియొనర్చుచున్నారు. శిఖ యొక దినమైన వృథాబోనిచ్చుటలేదు. శరీరస్వాస్థ్యము లేక నేదినమైన బాతము వినకున్న గయాశీర్షుని యింటికిగి ప్రత్యేకముగ నతడు జెప్పించు కొనుచున్నాడు. రాత్రింబవళ్లు నిద్రాహారము తెలుగక నతడొనర్చిన విద్యాశ్రమకు దగిన ఫలిత మేమి కానున్నదో!

గడచిన సాయంత్రములో బరీక్ష పూర్తయినవి. ఆచార్యులు సుపాధ్యాయులు, ఫలితాంశముల వెల్లడంచుటకు ముందు సభలుగావించి సంప్రదింపులు జరిపినారు. ఉత్తీర్ణులకు కేవల విద్యావైదుష్యములు వాలవు. వారి విద్యాబుద్ధులు, నీతి నియమము లనికి పోడ్చును. రహోదధి గ్రంథబాండాగారము నకు ముందున్న స్థలమున సాయంతన వేళ పెద్దసభ చేసినారు. ఫలితాంశముల విన గుహాహలముతో విద్యార్థు లందఱు నట చేరినారు.

ఉన్నతవేదికపై శీలభద్రులు పవవిష్టులైనారు. గయాశీర్షుడు, పూర్ణల్యాయనుడు, కాశ్యపుడు, అమృతవర్షుడు, ధారాసీయా

షుడు మొదలైన యాచార్యులు, సుపాధ్యాయులు వారి స్థానముల నలంకరించినారు.

శిఖితాతకర్షి యతః కష్ట్యలో బ్రథముడుగ నుత్తీర్ణుడైనాడు. మంగళుని కష్ట్యలలో నతడు ప్రథముడు. ధ్వజకేతువు ద్వితీయుడు. 'ప్రమతిని' నాలంద ప్రథమవిద్యార్థిగ బట్టభద్రులొనర్చినారు. ఆచార్యులు స్నాతకోపన్యాస మొనరించిన పిమ్మట సభ ముగిసినది.

మరుసటి దిన మొదయ మైనది. విద్యార్థులు స్వగ్రామముల కేగుచున్నారు. నాలంద నాల్గవార్షికములకడ జననమ్మరము విస్తారముగ నున్నది. కుమారుల గొనిపోవ కొందఱుతండ్రులు విచ్చేసినారు. అనాథబాలుర నాలందలోనే యాచార్యులయొద్ద నివసించుట కేర్పాటు జరిగినది.

శిఖి సెలవులలో నిండికేగక నమృతవర్షానికడ బ్రత్యేకపాఠముల జదువుకొన దలచినాడు. కాని మంగళు డతనిని 'పది దినముల సెలవులు మూయింట గడపుదువు ర' మ్మన యాహ్వానించినాడు. విత్రునకు గోపమువచ్చునేమో యని యతడంగీకరించినాడు.

“మంగళా ! నీమాటను దీనివేయలేక వచ్చుటయే. కాని నాకు నాలందలోనే యీకాలము గడుపవలె నని యున్నది”

“మరుసటి సెలవుల కట్లే చేయవచ్చును. నన్ను తృప్తి పఱచుటకై నీవంగీకరించి నందుకు సంతోషము.

విద్యార్థు లందఱును వెళ్ళిపోయిన తరువాత మంగళుడు శాతకర్ణి స్వగ్రామమునకు బయనమైనాడు. అతడు దరిద్రుడు. ఆకారణమున వారు ఖరరథముపై బ్రయాణ మొనర్పవలసి వచ్చినది. అతడు నిర్ధను డని మిత్రులు గ్రహించిన నే మను కొందురో యని యతనికి జెప్పరాని యభిమానము.

‘మన రథము నెవ్వరును జూచుట లేదు గద?’ యని మంగళుడు శాతకర్ణిని బ్రశ్నించినాడు.

“జూచిన వచ్చు లోప సేమున్నది? అందు కింత తత్తర పడెదవేల?” యని యతడు బలికినాడు.

రథము కొంత దూరము సాగినది.

వెనుక నొక ‘మృగరథము’ వచ్చుచున్నది. ‘శిఖి ! మన బ్రతుకు బయటపడినది. అదిగో! ఏకశృంగుని మృగరథము. నాని నోట నుప్పగింజయు చాగదు. తిరిగి వచ్చిన తరువాత నా ధనమదాంధుడు నలువురకు జెప్పి నన్నేడ్పించును.’ అని మంగళుడు చిన్నబుచ్చుకొనినాడు. శాతకర్ణి “మిత్రుడా ! నీవింతటి వ్యభుడ వనుకొన లే” డని శిఖి గర్భితముగ ననినాడు.

మంగళుని ఖరరథమును జూచినంతనే ఏకశృంగునికి గడు పుబ్బ సప్పువచ్చినది. ఎప్పుడు తిరిగివచ్చి మిత్రులజేరి యాఖర రథమును నర్ణించి దోడ్పించుచునా యని యత డుబలాట పడినాడు.

‘అదిగో ! దూరముగ నా వనమునకు వెనుక నున్న దే మా గ్రామము. అంత నిష్ప్రయోజక మైనది మరి యీదేశము

నెచ్చటను గన్పింపదు. చూచిన పగలు మండిపోవుచున్నట్లుండు నని మంగళుడు స్వగామమును గుఱించి శాతకర్ణికి జెప్పినాడు.

“ఏమైన నది నీకు జన్మభూమి గదా! అట నివాసమున నీకు సంశోష ముండక తప్ప” దని శాతకర్ణి యనినాడు.

రాచబాట గడచి రథము డొంక బట్టినది. కొలది దినముల క్రితమే మూడనాల్గు దుక్కుల వర్షము పడుటచే దారి యంతయు బురదగ నున్నది. ఖరములు లాగలే కున్నవి. “మంగళా! వాటిని బాధపెట్టుటకంటె నీకొంచెము దూరమును మనము నడచుట మంచిది గదా” యనినాడు.

ముందు మిత్రులిరువురును నడచుచున్నారు. నెనుక రథము వారి మాటలతో వచ్చుచున్నది.

ఖరరథముతో వా రుప్పు మంగళుని కుటీర ద్వారముకడ నాగినారు. పిలుపువిని యతని తల్లి సునీథాదేవి కాళ్ళకు నీళ్లు దీసుకొని వచ్చినది. పాదప్రక్షాళన మొనర్చి మంగళుడు, శాతకర్ణిలో నింటిలో బ్రవేశించినాడు.

“ఇతడు నామిత్రుడు శాతకర్ణి” అని శిఖని తల్లికి బరిచ యము జేసినాడు. ‘శిఖ! మేము పేదవార మని నీ కీపాటి కర్థమై యుండును. మూయింట సేవకు లుండరు. మూటలు లోపల తెచ్చి పెట్టెదను. కొంచెము విశ్రమింపు’ మని యరు గుపై బరచియున్న చిరిచాప జూపించినాడు. ‘నేనును నీకు సాయ మొనర్తు’ నని శాతకర్ణి నెంటబయలు దేరినాడు.

సర్దుకొనుట పూ ర్తియైనది.

కుమారుడు మిత్రునితో ననినమాటలకు సునీథాదేవి హృదయము కలతనొందినది. ఆమె వచ్చిన భారకుడు ధనికకుటుంబమునకు జేందినవా డని గ్రహించినది. 'సాయశక్తుల' సూతని సంక్షేపపట్ట మనమున నిశ్చయించుకొనినది.

“మా మంగళుడు పేదటికమునకి. సిగ్గుపడుచున్నట్లున్నాడు. అది యొక దోషముకాదని గుర్తించినట్లు లేదు. నాయనా శిశు ! మాయింట నెట్టి లోపములున్నను నీవు వెక్కపట్టవద్దు”.

“అమ్మా ! మంగళుడు నాకు సోదరప్రాయుడు. అతని గృహము నాగృహమే” యని ప్రియపూర్వకముగ శాతకర్ణి ప్రశ్నోత్తర మిచ్చెను.

ఏకాంతమున తల్లితో ‘అమ్మా ! మనము పెదవార మని యంగీకరించుటకు, నీకంతరోష మెందుకు ?’ అని ప్రశ్నముతో బలికినాడు.

‘మంగళ ! మన సర్భాగ్యప్రశంస యొనర్చినవాడవు. నీవే కద ! పేదటికము భగవదిచ్చు. ఈవిషయమును నీ వేనాటికైన గ్రహించుటకు. దాని వలన కొన్ని సుగుణము లబ్బును. సౌఖ్యము లభించును. ఎన్నిస గుర్తించుటకు జ్ఞాననేత్ర మవసర మని సునీథాదేవి కుమారునకు బుద్ధులు చెప్పినది.

ఈప్రసంగము శాతకర్ణి చెవుల బడినది. నాలంద జీవితమున మంగళు డెంతమంచివాడు ! ఇంటియొద్ద నత డిట్లు ప్రవర్తించు నని శిశు మున్నెన్నడు నూహింపలేదు. గౌరవ ప్రేమల బ్రక టించి పూజింపవలసిన మాతృదేవతను మిత్రుడు మాటిమాటికి దిగస్కరించుట యతనికి నచ్చలేదు. అత డాశ్చర్యపడినాడు.

విభేదభావము లేక కుమారునకును, శాతకర్ణికి నన్నపానముల జేకూర్చి యిచ్చిన సుసీథాదేవిపై నతనికి శౌరవభావ మేర్పడినది. ఆమె యశాదార్యము నిరుపమాన మైనది. ఆమె ముఖము శాంతిదేవతకు నిలయము. ఆమె సదాచార పుంజము.

మిత్రుడు మంగళానుసీ సుసీథాదేవి యున్నదిని బ్రశంసించినాడు. న్యంగ్యగర్భితముగ నామెను శౌరవింపు మని యా దేశించినాడు.

‘మంగళా ! మీయింట నివసించుట నాకు మహానందమును గల్గించినది. మీమాతృదేవత చూపించిన యనురాగమునకు నేను ముగ్ధుడ నైనాను. సీవామెను శౌరవింప నింకను నేర్చుకొనవలసి యున్నది’.

చివర వాక్యమును వినిపించుకొన నట్లు ప్రవర్తించి “శాతకర్ణి ! సీవాక్యము వినుటకు నాకెంతో సంకోచముగ నున్నది. ఈగ్రామమున నొక కుటీరములో నిరంతరము నివసింప వలసి వచ్చిన సీవంగీకరింతువా ?

“నిశ్చయముగ నొని నొక సౌఖ్యభూమిగ నొనర్చు యత్నింతును”.

“అప్పుడు సీయత్నము కేవలమును మృణ్మయమును ముద్దజేసి స్వర్ణపిండమని భావించుటయే యగును”

మిత్రుని సౌఖ్య స్వరూప మెట్టిదో యథము కాలేదు. అందుకు గొంతకాలము పట్టు నని తలపోసి శాతకర్ణి సంభాషణమును మరియొక నూతనాంశమునకు మార్చినాడు.

పదిదినములు సంహోషముతో గడచినవి. సునీఖాదేవి యాశీర్వాదముతో నామిత్రు లిరువురును మాటల నాలందకు బయనమైనారు.

౯

సకాలమునకు నాలంద జేరుకొనవలె నని మిత్రు లిరువురును నిశ్చయించుకొని బయలుదేరినారు. కాని మార్గమధ్యమున గొన్ని చారిత్రాత్మక ప్రదేశము లున్నవి. వానిలో రాజగృహ మతి ముఖ్యమైనది. దానిని దర్శించుట కొక దినము పట్టినది. మూడుదినము లాలస్యముగ జేరుకొనినారు.

వారి నాహ్వానింప నుత్తరద్వారముకడ సుజాతుడు, బ్రహ్మ యువు కొంతదూర మెదురువచ్చినారు. ధ్వజకేతువు, గుణ స్వామి ద్వారముదగ్గర నున్న హోరణ శిల్పఖండముల బరిశీ లించుచు వారి కొరకు నిలచియున్నారు.

ఆచార్యులు, సుపాధ్యాయులు తిరిగి వచ్చిన విద్యార్థుల యోగక్షేమముల, వారి తల్లిదండ్రుల మంచిచెడ్డల సంభాషించి నారు. గృహపరిసరములు, వారి బంధు, మిత్ర, స్వరూప స్వభావములు విద్యార్థుల భావనావీధులనుండి యింకను దొలగి పోలేదు. ఇంటినుండి నూతనోత్సాహముతో, నవానందముతో, నూతనాశయ లక్ష్మ్యములతో వారు తిరిగి నూతనవ్యక్తులవలె వచ్చినారు.

నాలంద నివాసకక్ష్యలలో మార్పు వచ్చినది. నేడు శిఖా శాతకర్ణి ఆచార్యకాశ్యపునిప్రత్యేక మందిరమున నుండి కొంత కాల మాయనకు బరిచర్య యొనర్పవలసియున్నది. మంగళుడు వినయవిహారమున ద్వితీయ కక్ష్యలో నివసింప వలెను. కంటక విహారమున బ్రహ్మయును నివసింపవలెను. మంగళుడు ఛన్నవిహారములో నేకశృంగ విజితాపులతో నుండవలెను.

కొలదికాలమునకే మంగళునికి, శాతకర్ణికి మధ్య మనస్పర్శ లేర్పడినవి. ఇరువురకును మిత్రులైన విద్యార్థులెంత యత్న మొనర్చిన నవి సమసిపోలేదు. తన నేడతికమును శాతకర్ణి విద్యాలయములో నందఱకును వెల్లడించి నా డని మంగళుని యనుమానము. కాని శిఖా యేమియు నెఱుగడు. లేకున్న విజితావి కెట్లు తెలిసినది? ఏమైన నేమి?

తల్లియెడ మంగళుని ప్రవర్తనము శాతకర్ణి కమమిత్రమును నచ్చలేదు. ధైర్యముతో నామెను మన్నింప నేర్చుకొను మని యతనికి జెప్పినాడు. ఇంతకు బూర్వము శాతకర్ణికి మంగళుడు పరమమిత్రుడు. నే డాతనికి ధ్వజకేతువు ప్రథమమిత్రుడు. బ్రహ్మయును ద్వితీయస్థానము నొడుచుకొనినాడు. శాతకర్ణి మిత్రత్వమున నే డతనిది తృతీయస్థానము. ఇట్టి పరివర్తనమును మంగళుడు సహించలేకపోయినాడు. పూర్వ మతనిపై జూపు ననురాగమును నేడు నాలందలో సుపాధ్యాయవర్గము శిఖాశాతకర్ణికి గట్టజెట్టుచున్నది.

శాతకర్ణికిని గష్టములు లేకపోలేదు. అవి ప్రధానముగ సాధు వగు నమితాభునికి నాయపడుటవలన గలిగినవి. అయిన నతడు

వానిని లక్ష్యపెట్టుట లేదు. విజతావి, ఏకశృంగుల బారినుండి వానిని దప్పించుట కతడు బద్ధకంకలుడైనాడు. ఈవిషయము వారికిని తెలిసినది. అతడున్న వేళల వారు వాని జోలికి బాంపుటలేదు. అతడు కాశ్యపుని యింటికి బయనమైన మరుక్షణమునుండి ప్రతినిత్య మతని సేడ్చించుట వానికి బరిపాటియైనది.

గాఢనిద్రలో నున్న అమితాభుని నెవరూ బంధించినారు. అతడు చుట్టనుండి విడివడ తన్నుకొనుచున్నాడు. ఇట్టి దుష్కృత్యమునకు 'పశుబంధ' మని నాలంద విద్యాధులలో వ్యవహరి నామము. పశుబంధమున బంధించిన అమితాభునికాలి కొక త్రాడుగట్టి బాగునవు డెల్ల నతడు కెన్నన కేక పెట్టుచున్నాడు. అవి క్రనుముగ బెద్దవి గాజొచ్చినవి. భూతము పైబడి పీకినట్లు అమితాభుని పెద్ద బొబ్బపెట్టినాడు.

స్వజకేతువు త్రుళ్ళిపడి తేచి 'నమది అమితాభా!' అని పోచికూర్చొనినాడు. ఆమాటవినిన నతని నోట మాటరాలేదు. మఱల నొక బొబ్బపెట్టినాడు. స్వజకేతువు నిదుర మత్తు వద లించుకొని ద్వారముకడకు వచ్చి చూచినాడు. అతనికి అమితాభుని కాలికిగట్టిన త్రాడు కనిపించినది. దంతకాషముల కుపయోగించు కత్తితో దాన్ని త్రేవినాడు.

ఏకశృంగుడు, విజతావి-యునును మిగిలిన త్రాటిముక్క ద్వార దేశమున వెల్లికిలబడినారు. లేచి వచ్చిచూచువేళకు స్వజకేతువు 'పశుబంధనము' నుండి అమితాభుని విప్పి తప్పించినాడు.

ఆదుష్టు లిరువురు నంతటితో బోలేదు. ధ్వజకేతువును బెడరింప దలచి బోపలికి వచ్చినారు.

“ఏమి టాదుష్టచేష్ట ! విద్యాలయములో మీవంటి మూర్ఖులుండుటకు నీలులేదు. మీచరిత్ర సమస్తమును మాప్రభువులకు దెలిసినది. మీసంగతిని ద్వరలో వేల్చెదము.” అని ధ్వజకేతువు వారినో ననినాడు.

వారిరువురు నతనిని చూసియుగ జూచి “జాగ్రత్త” యన్నట్లు సంజ్ఞ చెయినర్చినారు. ధ్వజకేతువు కాద్రమూరియై “దుష్టులారా ! ఇక తొలగిపో” డని కేక బెట్టినాడు.

నిదురమత్తు గొంతొకతో ‘ఏమది ధ్వజకేతు’! అని యుత్పలుకు లేచినచ్చినాడు. ‘ఆదుష్టు లిరువురు నమాయకుని జేసి మన యమితాభుని పశుబంధన మొనర్చినారు’, సిగ్గు సిగ్గు— పశుబంధనమా ?’

‘ఈవిషయమును నియటపెట్టిన మీముప్పుర ప్రాణములను దక్కస్త’. అని నీకశ్యపగుడు బెడరించినాడు. విజితావి హస్త సంజ్ఞతో నామాటకు దాశము చేసినాడు.

“నే మూరక బోసచ్చవారము కాము”. నిరర్థకముగ నొక సోదర విద్యార్థి నిట్లేడ్పించుటకంటె మరియొక క్రీడ మీ కేమి యును గన్పింపలేదా? మీరు పశువులు”.

“ధీ ! నోరుమూయుము. ఆ శిశువెధవ మీయరజేతికి పండ్లు పెట్టినాడు. ఇప్పుడు మీపై చేయిజేసుకొనిన గ్రుడ్డుకు జాలరు. మీయబ్బ యెవ డడ్డము వచ్చునో కాచుకొనుడు”.

ఏకశృంగుడు వినరిన పాదరక్ష ఉత్పలుని గుండెపై చాకి క్రింద బడినది. అతడు ముందుకు వచ్చినాడు. ధ్వజకేతువు 'వాని యొంటిపై దెబ్బబడిన 'నీ నవ' యెలిపించెద ననినాడు.

ఇప్పుడు రభస పెట్టుకొనిన జిక్కిపోవుదు మనుభయముతో ఏకశృంగ విజతావులు 'రేపు మీపని బట్టింతు' మని సద్దుకొని పోయినారు. కేతుధ్వజుడు గజగజ వడకుచున్న అమితాభుని శయ్య కడ కేగి యతని నోదార్చి కన్నీరు దుడిచి నిద్రబుచ్చి నాడు.

మరుసటిదిన ముదయమే బుద్ధపూజకు చైత్యాలయమున కేగుచు నొకరి నొకరు కొరచూపులు జూచుకొనినారు. అమితాభుడు ఉత్పల ధ్వజకేతువుల మధ్య శిరమువంచి బెడరుచు నడిచుచున్నాడు. అతని నుద్దేశించి 'ఓరీ!' పునుగువెల్లి! కలుకకము. తప్పించుకున్నా ననుకొనకు. మావల పెద్దది' అని ఏకశృంగుడు పలికినాడు.

భయముచే అమితాభుని ముఖ మెఱ్ఱవారి నది; సమాధానము జెప్ప వెరచినాడు. ధ్వజకేతువు పొగరుకొని యిట్లని నాడు.

“పక్షులు, మీపన్నాగము లికసాగవు. శీలభద్రాచార్యు, లకు సమస్తము సివేదింపక నూరకొనము. ఇక నైన బుద్ధితెచ్చు కొని సత్రపువర్తన సలవరచుకొనిన నీకు నాలందలో నిలువ నీడ యుండను. లేదా జాగ్రత్త!”

అమితాభుని తనకష్ట్యో నివసంప నంగీకరింప నలసినదిగ శాతకర్ణి శీలభద్ర చాచ్యుని వేషింకొనినాడు. ఆయన యంగీకరించినాడు. అమితాభు డది విని యానంద పారవశ్యము నొందినాడు. ఇక విజితావి, ఏకశృంగుల గాలి యతనికి సోకదు. వారతని జోలికి రాజేమి. శాతకర్ణి యన వారికి సింహస్వప్నము.

కంటికి సుఖస్రద లేక బక్షిము దినములు పైబడినది. ఆనాటి రాత్రి అమితాభుడు మైమఱచి నాగుఖండమునలె సద్రపోవుచున్నాడు. అర్హసేధమున నతని కష్ట్యలో నాముదపు దీపమునకు మించిన వెలుగులు కనిపించినది. మిలమిల మను నా కాంక్షిలో నతడు మేల్కొనిన శయ్యపై సగములేచి జూచినాడు.

ఒక విచిత్రవృత్తి రేగిన బట్టుతో ముఖమున రక్తవర్ణ బిందువుల ధరించి ప్రక్కన నిలవబడినాడు. మరియొక వ్యక్తి 'ప్రతిముఖము' ధరించి నల్లని పుడ్డలు కట్టుకొని మూడురూపుతో సానబట్టిన చిఱుక త్తి చేతబుచ్చుకొని యెనుట నిలువబడి యున్నాడు.

భూతాకారిములతో నున్న యా 'యిరువుర' వ్యక్తుల జూచిన తక్షణమే అమితాభుని గుండె దిగజారినది. వారతని నొకదెబ్బ కొట్టినారు. అది గుండెపై దగిలినది. ఒక బొబ్బపెట్టి వెనుకకు పడిపోయినాడు. వెంటనే కష్ట్యలోని సహపాకులు మేల్కొనినారు. క్షణకాల మేమొనర్చుటకును వారికిదోచలేదు.

ఏకశృంగ, విజితావులు దుష్కృత్య మేదో తలపెట్టి స్థూరు
రూపముతో వచ్చియుందు రని ధ్వజకేతువు బుద్ధికి నోచినది.
ముందు నిలచిన వ్యక్తి పైబడి యతని ప్రతిముఖమును లాగి
వైచినాడు; అతని హృదయదేశమున నొక గ్రుద్దు పడినది.
దిమ్మరపోయి యతడు నాలుగడుగులు వెనుకకు వేసినాడు.

శాతకర్ణికి మొదట కొంత మాంద్యము, భయానకత తోచి
నవి. ధ్వజకేతువు వారితో దలపడి నపుడు సమస్త మతని
కర్ణమెనది; వారిపై బడినాడు. కలహము సాగినది.

ఇరుపార్శ్వములనున్న కక్ష్యలలోని విద్యార్థులు మూగినారు.
ధ్వజకేతువు భయముచే గంపించుచున్న యమితాభుని పేరి
“గట్టిదెబ్బ తగిలినట్లున్నది. దిమ్మర పోయినాడు” అసినాడు.

‘అమితాయువునకు బ్రాణ మున్నవా?’

“వాడు వట్టి టక్కరి చొంగ తొట్టు! ఎత్తెత్తినాడు. విజ
తావీ! మన కక్ష్యనుండి చల్లని నీరు చెమ్ము. చీని మత్తు
వదలించెద’ సని ఏకశృంగు డనినాడు.

శాతకర్ణి కఠినకంపిత స్వనమున నిట్లనినాడు.

“మీరతనిని ముట్టుకొనవద్దు. మీరముగ నుండుడు. నేను,
ధ్వజకేతువు నితని సుస్థితికి దీసుకొని రాగలము. మీసంగతి
శీలభద్రాచార్యులవారి కెరిగింపక నికతప్పదు. ఇటనుండి త్వరి
తము బొందు; స్మృతివచ్చి మిమ్ముజూచిన అమితాభుడు మఱి
భయపడును. మీరు రాక్షసులు! క్షణకాలములో గడల
కున్న కామాయసీభిక్కునిని పిలచుకొని వత్తును”.

అతని వాక్యములు ఏకశృంగ విజితాపుల హృదయముల గలతపెట్టినవి.

అట్టిసితిలో శాతకర్ణి యొకరిమూట వినువాడు కాదు; సంధి కంగీకరింపడు. భయవిహ్వలతో నాదుష్టు లిరువురును వెడలి పోయిరి. గుమిగూడిన విద్యార్థులు అమితాభుని యథాస్థితిగొని వచ్చుట కెన్నో యత్నము లొనర్చినారు. కాని స్మృతిరాలేదు.

శాతకర్ణి, ధ్వజ కేతువులు భయపడ నారంభించిరి. ఇరువురు నతని చేతులపై నెక్కించుకొని వైద్యశాలలో జేర్చినారు. ఆవశ్యకమైన ప్రథమచికిత్స యొనర్చి వైద్యోపాధ్యాయుడు ప్రాణభయము లే'దని నపు డామిత్రు లిరువురకును గలిగిన యానందమునకు నేరలేదు.

తిరిగివచ్చి శాతకర్ణి శయ్యపై నిద్రించుటకు సిద్ధపడు చున్న సమయమున మఱల విజితావి, ఏకశృంగు లతని కక్ష్యకు వచ్చినారు.

“నేను మీరొనర్చిన సమస్తమును బ్రధానాచార్యునకు విన్నవింపక దప్పదు”.

“అయిన సీహృదయమున మాపై నీర్వ్య యున్నదన్నమాట!”

“ఈర్ష్యయా ? ఎందుకు ? దుష్కృత్యముల మీయంతటి ఘోషులు లేరనియా ? వాని కడ్డువచ్చుట యీర్ష్య కాదు. అది నాదిహ్యుక్త ధర్మము ! పవిత్ర కర్తవ్యము !!

“అయిన నీకును ‘ఛిందరతాం’ జరుగవలె నన్నమాట !”

‘ఈధూర్తుల బెడరింపులకు వెరచు పిరికిపందను గాను.’

అరుణోదయమునకు బూర్వమే ఏకశృంగ, విజితావులు మరల శాతకర్ణి కక్ష్యకు వచ్చి చేతితో డట్టి యతనిని నిద్ర మేల్కొల్పినారు.

‘అయిన రాత్రి యదంతమును పృథువులకు, ఆచార్యులకు విన్నవింప నిశ్చయించినా వన్నమాట!’

‘అవును. విన్నవింప కున్న నాహృదయ మూరుకొనదు. అసత్యముతో దౌష్ట్యముతో నది సంధి కంగీకరింపదు.’

‘ప్రతీకార మొనర్పగల శక్తిగలవార మని మరచిపోయినట్లున్నావు.’

‘లేదు. మీదుష్టశక్తిని రూపుమాప దలచి యిట్టి నిశ్చయ మునకు వచ్చినాను.’

‘దానికి తిరుగు లేదా?’

‘లేదు.’

మరుక్షణముననే ఏకశృంగుడు తూలి శాతకర్ణి ముఖముపై సిడికిలి మడిచి దెబ్బకొట్టినాడు. శ్రీస్పృహని యతడు ‘మరల దారుణ హస్తచాలనముచే సమాధానము జెప్పినాడు. తనకంటె బలమున నధికుడైన ఏకశృంగునితో ధైర్యమే బలముగ శాతకర్ణి పోరాడినాడు. కాని యాయువు పట్టుల వంచి దెబ్బలు తగిలినవి. ఒకదెబ్బకు శాతకర్ణి నాసిక బెడరి రక్తము ప్రవించి నది. అతడు నేలపై బడినాడు. లోగడనే మేల్కొనిన విద్యార్థులందరును గగ్గోలుగ రోదించినారు.

అది విని వాహ్యశి కేగుచున్న అమృతవర్షుడు కక్ష్యలో బ్రవే
శించి ఏకశృంగునితో శిఖని జూపించుచు, “ఈదుష్ట క్రియకు
బూనుకొన్నది నీవేనా?” యని ప్రశ్నించినాడు.

‘శిఖి నాపై ముందుగ దుముకబోయి నేను తప్పకొన,
గోడకుకొట్టుకొని పడిపోయినా దని’ ఏకశృంగుడు సమా
ధానము జెప్పినాడు.

“అబద్ధము” అని ధ్వజకేతువు కతని ముఖమువంక తీక్ష
ణమగు దృష్టిని బరపినాడు.

‘నాయెదుట మీ రిట్లు కలహింప రా’ దని వారిరువురి
వాగ్వివాదము నాపి దీర్ఘబాహువు పీనవర్షుడు నగు కాల
కూలునిపై దృష్టినిల్పి “పెద్దవాడవు నీవిట్టి దుష్కృత్యము
జరుగుచున్న కన్నులు నప్పగించి యూరకున్నావా?” యని
యుపాధ్యాయుడు గద్దించి పలికినాడు.

“ఏకశృంగ ! నీవు కేవలము పశువువు. ఒక పది దినములు
నిన్నే కాంతగృహమున బంధింప శిక్షజెప్పినాను”.

తేరుకొనుచున్న శిఖిశాతకర్ణి మూలుగు చెవిరబడినది.
ఆవాయున కాశారేఖ పొడకట్టినది. అతని శిరోభాగమున
నొక ప్రక్కన కూర్చుండి “నాయనా ! శిఖి ! మంచిదెబ్బలు
తగిలిన ట్లున్నవి. నీవంటి యుత్తమ విద్యార్థిపై తలపడినందు
కాదువునకు దగిన శిక్ష జెప్పి నీగౌరవమును కాపాడినాను.”
అని యుత్తమ పలికినాడు. అప్పటికిని శాతకర్ణికి స్మృతి రాలేదు.

అతనిని వైద్యశాలకు గొనిపో మృతి ధ్వజకేతువున కాదేశ
మిచ్చి అమృతవర్షోపాధ్యాయుడు కక్ష్యను వీడినాడు.

ధ్వజకేతు విరువురు మిత్రుల సహాయముతో నతనిని వైద్య
శాలకు జేర్చి చికిత్సజేయించి కొంతస్మృతి వచ్చిన తరువాత
తిరిగివచ్చినాడు.

అతడు విజతావి, ఏకశృంగుల కక్ష్యలో బ్రవేశించి ధైర్య
ముతో నిట్లనెను. 'ఏకశృంగ! నీవు మిత్రుడు శాతకర్ణిపై
జేయిచేసుకొనినావు. అభము శుభమెరుగని సాధువు నమి
తాభుని పశుబంధ మొనర్చి చంపయత్నించినావు. నమస్తమును
నేను పృథువులకు, విన్నవించును. నిన్ను నాలందనుండి పంపి
వేయకున్న నీదౌష్ట్యములతో మేము బ్రతుకలే కున్నాము".

తన దౌష్ట్యము కొంత బహిరంగ మైన దను భయముననో
యేమో ఏకశృంగుడు కొలదిగ తగ్గి 'ఆపృథువులు నన్నేమి
చేయగలరు? అమృతవర్షులు నాకు జెప్పవలసిన శిక్షజెప్పినారు'
అనినాడు.

వెట్టివాడ వన్నట్లు ముఖాభినయ మొనర్చి ధ్వజకేతు
విట్లనినాడు:

"అంత సులభముగ దప్పిపోవు ననుకొనకుము" "కుండేటికి
కొమ్ములు వచ్చినప్పుడు చూచెదను లెమ్ము"

అమితాభుడు, శాతకర్ణి యెట్లున్నారో చూడవలె నని మరు సటిదిన ముదయవేళ బ్రహ్మయువు వైద్యశాల కేగెను. అమితాభుని ముఖము వివర్ణమై యున్నది. భీతాహ మతని నింకను నీడినట్లు లేదు. మృత్యు వావహించిన వానివలె శాతకర్ణి శయ్యపై బరుండి యున్నాడు. కాని కనులు మూసుకొని నిశ్చలముగ నేమో యత డాలోచించుచున్నాడు.

బ్రహ్మయువు నిశ్శబ్దముగ వైద్యశాలలో బ్రవేశించి శాతకర్ణిని చేతితో మృదువుగ తట్టి లేపినాడు. అతడు చిరునవ్వుతో శయ్యపై గూర్చుండు మని యాహ్వానించినాడు.

‘శిఖి ! బాధ కొంత తగ్గినదా ?’

‘నాకేమియు విశేషముగ దెబ్బలు తగులలేదు’

‘పాపము! అమితాభు డెట్లున్నాడు’ ?

‘అతని స్థితియే నన్ను గలత పెట్టుచున్నది.’

‘స్వల్పకాలములో నతనికి స్వాస్థ్యము చేకూరు నను కొందును’.

‘బుద్ధానుగ్రహ మెట్లున్నదో ! కాని యతని యెడ మనము కడు శ్రద్ధవహింపవలెను.’

‘మిత్రుడు ధ్వజకేతువు వారిని గుఱించి పృథువులతో జెప్పినాడా ?’

‘సీ వావిషయముల నాఁగించుచు మనస్సు జెడిగొట్టుకొనకుము.’

‘ఈ విషయమున నీచరిగిన దంతయును దెలియపఱుపు మని శాతకర్ణి బ్రహ్మయువు నామరతతో నడిగినాడు.

“మిత్రుడు ధ్వజకేతువు పృథువులతో సంభాషింపక పూర్వమే ఏకశృంగుని దుష్టచేష్టలు నాలంద నలుమూలల బ్రాహ్మణునవి. పూజానంతరము మేము విద్యామందిరమున మాకక్ష్యలలో బ్రవేశించినాము. ద్వితీయపృథువు శిశ్రింప ఏకశృంగుని బిలచి ‘కొదండమును’ సిద్ధమొనర్చినాడు. నా ఊశిక్షను స్వీకరింప నిరాకరించినాడు.

అంతటితో ద్వితీయపృథువు నూరికొసినాడా? ’

లేదు. ప్రథమ పృథువునకు నివేదించినాడు. అతనితో సీతలబిరుసు తనమున శిక్ష పెరుగునే గాని తరుగ’ దని ఔదరించి నాడు. ప్రథమపృథువు సమస్తకక్ష్యల పృథువుల బిలచి రత్న సాగర భాండాగారావరణమున నొక సభగావించి సంప్రదించి యొక తీర్మానమునకు వచ్చినాడు. అసభకొందరు విద్యార్థులలో గలవరము గలిగించినది. వారందఱును నానికి బ్రహ్మగ నొక సభ గావించినారు. పృథువుల నిందించినారు. ఏకశృంగ విజితావులొనరించినవి పరిహాసకృత్యము లట ! వాటిని మనము దుష్కృత్యము లని గట్టక బ్రచార మొనర్చినా మట ! మనల నాడి పోసినారు. దీని కంతకును నాయకుడెవ్వరై యుండునో నీ వ్రాహ్మణులవా ?

శిఖిక తెలియకపోలేదు. బ్రహ్మయువుచే జెప్పింపదలచి 'ఎవ' రని ప్రశ్నించినాడు. "మన మంగళుడు. మరలనిపు డొకసభ జరుగనున్నది సాధ్యమైనంతవర కీవిషయముల నాలోచింప నలదని నాప్రార్థన. లేకున్న నీకాగోగ్యము చేకూరదు." అని బ్రహ్మయువు వైద్యశాలనుండి గ్రంథఖాండాగారము లున్న ధర్మగంజుకు పోవుచున్నాడు.

కొన్ని క్రుద్ధ కంఠములు వినిపించుచున్నవి. సభాంగణమున గొందరు విద్యార్థులు సభ జేయుచున్నారు. ప్రతివిద్యార్థియును వేచి 'విద్యార్థుల శిక్షింప పుధువుల కధికార మెవరిచ్చినారు? వారి యధికారమును శక్తితో నెదుర్కొన కున్న విద్యార్థి లోకమున కెంతటి యపకీర్తి! ఎంతటిప్రమాదము!!' అని రేగిన గండుతుమ్మెదలవలె రొదపెట్టుచున్నారు.

'మనమిట్లు శిక్షణరహితముగ మాట్లాడుకొని ప్రయోజనము లేదు. ఒక యధ్యక్షు నెన్నుకొని క్రమముగ సభసాగింత' మని యొకవిద్యార్థి వేదికపైకెక్కి బిగ్గరగ బిలచుచు, నందర నిశ్శబ్దముగ నుంచినాడు. సభవా రేకగ్రీవముగ, మంగళుని సభాపతిగ నాహ్వానించినారు.

అతడు వేదికపై నిలచి ప్రస్తుతక్రిష్ణాని గురించి తన యభిప్రాయముల వెల్లడించినాడు.

"ఏకశృంగుడు జలిపితనమున కమితాభుని పశుబంధన మొనర్చి యేడ్పించినాడని ద్వితీయపుధువు కొదండముతో శిక్షింప నిశ్చయించినాడు. ఆశిక్షను స్వీకరింప నేకశృంగు డంగీకరింపలేదు. అందులకై విద్యాలయ పుధువు లందరును

జేరి యతనిని శిక్షించుటఎట్లని యొక సభ జేసినారు. కాని వారికి విద్యార్థుల నిష్ఠానుసారముగ శిక్షించు నధికారము లేదని నామతము. దీనిని మన మందఱ మొకటై యెదుర్కొనక తప్పదు.

“జరిగిన విషయ మొక పరిహాసకృత్యము. కాని దాని ఫలితములు కొన్ని దుఃఖావహములుగ బరిణమించినవి. దానికి మన మందఱమును జింతింపనలసినదే. అట్టి యవాంతరములు సంభవించునని ముందెవ్వరును గలగనలేదు.

“పృథువుల కిట్టి యధికారము లేదని నానిర్ణయము” అను మంగళుని వాక్యమునకు విద్యార్థినభలో హర్షనినాదములు, కరతాశ్చద్యములు జెలరేగినవి. పరిహాసకృత్యముగ నొనర్పబోయిన దాని ఫలితాంశము నెవరు కలగనగలరను నతని వాక్యము విద్యార్థుల హృదయమున నాటినది. “నిజము. ఏక శృంగుని శిక్షించు నధికారము మాపృథువులకులేదు.” అని విద్యార్థు లేకగ్రీవముగ దీర్ఘానించినారు.

మంగళుని దూరమునుండి ధ్వజకేతువు తీక్షణ, క్రోధ దృష్టులతో జూచుచున్నాడు. ఆపాదమస్తక మతని నసహ్యించుకొని నాడు. మంగళుని వాక్యావసానమున నత డుద్రిక్త హృదయముతో లేచి యతని యభిప్రాయములకు ముదముగ నొక మాటలసెలయేరు నొలికించినాడు. లేచి నిలువబడిన వెను వెంటనే సభలో కలకలము బయలుదేరినది. కాని యతడు వెఱువలేదు. కృతనిశ్చయముతో సభనలుమూలల బరికించుచు,

“మీలో గొండలు నన్ను పరహసించు రసం నేనెలుగుదును. నేనే ఏకశృంగుని దుష్టచేష్టల గుఱించి ద్వితీయ పృథువున కెరుక బటచినా నని మీ రనుకొనుచున్నట్లున్నారు. కాని యది సత్యము కాదు. అయిన నేను బెప్పుటకు నెఱచువాడను గాని, సిగ్గుపడువాడును గాని కాను. అతని ముఖముననే నానిశ్చయమును వెల్లడించినాను.

“ఇది విద్యార్థినభ గావున నిందు ప్రసంగించుటకు నాకు సభాకార మున్నది. మనలో బ్రతివ్యక్తికి నట్టి యధికార మున్నది. మంగళుడు మీకన్నులలో దుమ్ము చల్లుచున్నాడు. సత్యమొకటి; అతడు మీకు నివేదించినది మఱియొకటి. ఏకశృంగు డొనర్చినది పరిహాసకృత్యమా? అది యట్టిదని ప్రోసిపుచ్చుట కష్టముగాదు. అంత స్వల్పముగ చానిని బరిగణించిన ఏక మనలో నేవిద్యార్థి నిర్భయముగ సీయావరణమున బ్రతుకగలడు. ఆదుష్టుత్యమును పరిహాసక్రియగ హృదయపూర్వకముగ మంగళుడు బఱిగణించినాడా? నేను నమ్మలేదు. అతడు కేవలము స్వల్పమైన ‘పేరునకు’ సత్యమును మఱిగూ పఱచుచున్నాడు. వ్యక్తిగతముగ నతనికిని శిశుశాతకర్షికి నున్న మనస్పర్థల మఱచి పోలేక నిట్లు ప్రవర్తించుచున్నాడు. ఇది యతని హృదయము సంకోషింప వలసిన సమయము కాదు; సిగ్గుపడవలసిన వేళ...

సభాపతి పదవి నలంకరించిన మంగళుడు కోపముతో ద్రుళ్ళి పడి లేచి ధ్వజకేతువుతో,

“నేను మీవలన దిట్లు తినుట కేసభాపతిగ నుండ నంగీకరింప లేదు. మన యధికారముల సప్రమత్తులై మెలగి పృథువులకు

దాసులు కావలదని హెచ్చరింప దలచినా” నని చెప్పి “వ్యక్తి దూషణకు బూనుకొనిన నీసభలో నీవు ప్రసంగింప నీక నవకాశ మొసగుటకు వీలులే”దనినాడు. ధ్వజకేతువు మఱల నతని యుపన్యాసమును బ్రారంభించినాడు.

“అయిన అమితాభుని పశుబంధన మొనర్చుట యొక పరి హాసకృత్యమా? పరిహాసకృత్యముగ నుద్దేశితమును గాదు. అది కేవలము హృదయపూర్వకముగ నొనర్చిన యొక కిరాత కృత్యము! పాశన కృత్యము!!

“అట్టి వారి నీ పరమపునీత నాలండావిద్యాలయములో విద్యార్థులుగ నుండ నిచ్చుట సంస్థ కపక్షీర్తి. వారిని పృథువులు శిక్షించుటకు సర్వవిధముల నధికారులు”.

అతని వాక్యముల కొక మూలనైన నంగీకారము కనుపించ లేదు. బ్రహ్మయువు వచ్చి యతని భుజముపై దక్షిణహస్త ముంచి ‘ధ్వజకేతూ! సంహోషము! ధర్మవీరుని వలె ప్రసంగించినావు. మన శాతకర్ణియు నిట్లుబ్రసంగించునా యని నాకనుమానముగ నున్న’ దనినాడు. ధ్వజకేతువున కాతని యొక్క వాక్యము చాలును. ఇతరు లంగీకరించిన నేమి? లేకున్న నేమి?”

అటుపిమ్మట అచలుడు లేచి కఠినవాక్యముల మరి కొన్నిటి గ్రుమ్మరించి ‘తనకంటె రెండింతలు చిన్న వారినో పరిహాస మేమిటి? పసివానిని భయపెట్టుట వీరమా? వివేకమా?—అది పిరికితనము!—అత డెవరను బ్రమేయము లేదు; హృదయము కోమలము. చిదిమిన పాల్గారు చిన్నవారిపై నేయజేసుకొనుటలో నేమానంధము?’ అని ప్రశ్నించినాడు.

సుధానుడు లేచి 'నేటి సమస్య మంగళుడు చెప్పినది కాదు. మరియొకటి? ఏకశృంగుని వంటి కర్కోటకుల స్వేచ్ఛగ బ్రవర్తింపనిచ్చి సాటి విద్యార్థుల బెడరించి భయపెట్టి వెర్రివారిని చేయుట కంగీకరించుటా? లేక వారిని పృథువులచే శిక్షింపజేసి క్రమశిక్షణకు లోబడి వర్తించుటా?' అనునది, సోదరులారా! ఈ రెంటిలో విద్యార్థిలోకమున కెయ్యది మేలొనగూర్చునది? మీరే యాలోచింపుడు.

తరువాత నాసభలో గలకలము జేల రేగినది. కొందఱు పృథువుల వెక్కిరించినారు; కొందఱు ఏకశృంగుని బొగడినారు. శాతకర్ణి ధ్వజకేతువులు, కొందఱు వ్యక్తులపై నున్న కక్షదీర్చుకొన నొక గొప్ప పన్నాగమును బన్నినారని కొందఱునినాగు. కొందఱు వారిని మెచ్చుకొనినారు.

అధికసంఖ్యాకులు "పృథువుల శిక్షలను ధిక్కరింపవలసినదే" యని నిశ్చయించినారు.

కలకలము మధ్య బ్రహ్మయువు వేదికపై నిలువబడినాడు. సభ నిశ్శబ్దమైనది. అతడు విద్యావిషయకముగ విజయబుద్ధి సంపన్నుడు, శీలయుతుడు. ఈగుణము వలన నతడనిన విద్యార్థుల కభిమానము. ఇంతకు ముందెన్నడు నతడు సభలలో ముందుకు వచ్చి ప్రసంగింపలేదు. అతని యూహ లెట్లుండునో విన విద్యార్థులకు గుతూహల మధికముగనున్నది.

జరిగిన చర్చల నన్నిటిని సమన్వయించి బ్రహ్మయువు మంగళుని స్రష్టలకు సమాధాన మొసగ నారంభించెను. "అమితాభుని బంధించుట కేవలము పరిహాసకృత్యమా? అంతటి పని

నానితో పరిహాస మేమిటి ? అది దుష్టకృత్యము ! శిక్షణపొంది తీరవలసినదే. లేకున్న విద్యార్థులకే ప్రమాదము. వ్యతిరేకించిన విద్యాలయమున సదాచారము నశించు” నని పలికినాడు. వైద్యశాలలో శాతకర్ణి, అమితాభుల దుస్థితి వారి కన్నుల గట్టిన ట్లతడు ప్రదర్శించి విద్యార్థుల హృదయవీధులలో దుష్టుల యెడ శ్రోధమును, సాధులయెడ కరుణ ప్రేరేపించినాడు. సభలో హర్ష ధ్వానములు కర తాశధ్వనులు జెల రేగినవి. పట్టరానికోపముతో ఏకశృంగునిది తప్పిదము కావచ్చును. పృథువుల కేమి జోక్యమని బ్రహ్మయువును కొందఱు ప్రశ్నించినాడు.

“పృథువులు మన మెన్నుకొన్న పెద్దలు. బుద్ధిమంతులు, అనుభవజ్ఞులు, వారికి మనల శిక్షించ నధికారము మనమే మొసగినాము. ఆఞ్ఞార్యపాదులు దాని నంగీకరించినారు. దుష్టకృత్యములొనర్చు వారికి పృథువుల ధిక్కరించి యాచార్యులలో వారిపై నభియోగ మొనర్ప లేకమైన నైతికాధికారము లేదు. పశుశక్తి వారి కధికారము కావచ్చును. “పృథువులు విద్యాలయమున క్రమశిక్షణ నిల్పి పేరు ప్రతిష్ఠల గడియించి యిచ్చు వారు. వారిని ధిక్కరింప బూనుటవలన మనకే నష్టము. పృథువులు లేరనుకొనుడు. మన విద్యాలయ స్థితి యెట్లుండునో మూలోచింపుడు. శక్తిహీనులైన విద్యార్థుల జీవిత మెట్లుండునో యూహింపుడు !! వారిట్టి దుష్టులకు బలియైపోవలసినదేనా ? ‘పృథువులకు విద్యార్థుల శిక్షించు నధికారము లేదనిన మంగళుని తీర్మానమును నేను హృదయపూర్వకముగ వ్యతిరేకించుచున్నా’ నని బ్రహ్మయువు నిర్భయముగ బలికి విరమించినాడు.

అతని శక్తివంతమైన సంభాషణకు సభలో హర్షాభ్యాసములు ముఱల చెలరేగినవి. అనేకుల హృదయములు స్పూరినవి. మంగళుడు మూసనపీఠాలో ననంత భావమేధుములు పయనించినవి. పూర్వమిత్రుడు శాతకర్ణి వైపునకు హృదయము పర్చు లెత్తుచున్నది. లేచి తీర్మానమును జదివి యభిప్రాయ మొసగినాడు. విద్యార్థుల శిక్షించుటకు పృథువుల కధికార మున్నదా లేదాయను ప్రశ్నమునకు ననుకూలుడు. వ్యతిరేకులు సమ సంఖ్యాకులై నాను.

వ్యతిరేకపక్షమున నొకవ్యక్తి సభాపతి యిష్టము సమస్యను బేల్చుగల దని పలికినాడు.

మంగళుడు కొంత సేపు సశ్చలముగ గూర్చొని, విద్యార్థులలో తన కీ లోటు మూసిపోవునో యన్నభయమున “నాయభిప్రాయము పృథువులకు వ్యతిరేక మని” నాడు. సభలో హర్షనాడములు కరతాళ ధ్వనులు చెలరేగినవి.

బ్రహ్మయువు మరల నిలచి మంగళు నుద్దేశించి యిట్లనినాడు.

“ఈసభ పరిపూర్ణ మైనదిగాదు. విద్యాలయమున నున్న విద్యార్థులలో నిలజరినవా రల్పసంఖ్యాకులు. అందువలన తీర్మానమును నీ యుక్కుని వ్యతిరేకతతో నెగ్గించి పృథువులకును విద్యార్థులకును మధ్య సంతోకలహముల బ్రేరేపించుట యుక్తము గాదని” “అంతోకలహముమాట తరునాత నాలోచితము. తీర్మానము నెగ్గినది, పృథువులకు విద్యార్థుల శిక్షించు నధికారము లేదు.” అని మంగళుడు ఖండితముగ బలికి సభ జూలించినాడు.

ధ్వజకేతువు శాతకర్ణిని జూచి యొకదినము గడచినది. సభ ముగిసిన తక్షణనే సభావృత్తాంతముల వినగుతూహలపడుచున్న యాతనికి సమస్తమును దెలియపరుప నతడు వైద్యశాలకు వెడలి నాడు. అమితాభుని మనశ్శాన్తచల్య మింకను కుదుటబడ లేదు; మధ్యమధ్య నతడు వెట్టిగ కేకలు వేయుచున్నాడు. శాతకర్ణి యతని శయ్యపై గూర్చుండి యతని కుపచారము లొనర్చు చున్నాడు. (బ్రహ్మయువు) ముందే యటకు జేరినాడు.

ధ్వజకేతువు శాతకర్ణిని సభావృత్తాంతములు విశదీకరించి నాడు. “నేడు మన బ్రహ్మయు విత్రు డొక మహావక్తవలె నుపన్యసించినా డని పలికనాడు. ఇరువురును సత్యమునకై పోరాడినందుకు శాతకర్ణి వారి కభినందన వాక్యములు పలికి నాడు.

“నేనొసర్చిన దేమియు లేదు. మంగళుడు మనకు బూర్తిగ వ్యతిరేకయైనాడు. లేకున్న నీనాడు ఏకశృంగుని బ్రతుకు బయట పడెడిది.—మంగళుడు క్షణములో మారుట చిత్రముగ నున్నది”.

బ్రహ్మయు వపుడే మందుతీసికొని వైద్యుని కక్ష్యనుండి బ్రవేశించినాడు. అతనిని జూచి ధ్వజకేతువు “సభావృత్తాంతము నెల్ల విత్రునికి విశదపరచినాను” అనెనాడు.

“అందుకణమత్రము మనకు కీర్తివచ్చిన నది నీది!” యని బ్రహ్మయు వనినాడు. ‘నీవు బహిరంగంలో సత్యమువైపు

ధైర్యము వహించి ప్రసంగించినందుకు నాయభినందము' అని శిఖితకర్ణి బ్రహ్మయువును గౌరవించినాడు.

నావాక్యములకు వెనుక నున్న సమస్తశక్తియును నీవిచ్చినదే'

నీయభిప్రాయము నా కవగత మగుటలేదు'.

సీమైత్రి లేకున్న నేను కేవలము స్వార్థపరత్వముతో వెనుకటివలె వ్యవహరించెడి వాడనే'. మీయిరువురకు నేనొక ముఖ్యవార్త గొనివచ్చినాను" అని ధ్వజకేళు వనినాడు. "ఏమిటది?" యని శితకర్ణి, బ్రహ్మయువు లాతురతతో యతని బ్రశ్నించినారు.

"ప్రథమపురుష మధ్యాహ్నము వారికి శిక్షచెప్పును. శీల భద్రాచార్యులు పాఠప్రవచనానంతరము విద్యార్థుల వారివారి ప్రవచన కక్ష్యలలో నుండ నాజ్ఞాపించినాడు".

సాయంత్రము పాఠప్రవచన మైపోయినది. బుద్ధపూజకు బయలుదేరు వేళ. ఆచార్యులు కక్ష్యలనుండి వెడలిపోయినారు. ప్రథమపురుష వేదికపై నిలచి యిట్లడిగినాడు.

"ఏకశృంగు డున్నాడా? — ఇతరులు వారి స్థానములనుండి కదలవద్దు."

'నే నిక్కడ నున్నా' నని జంకుచు లేచి యతని స్థానమున నేకశృంగుడు నిలచినాడు.

'నీ వతి దుష్టయుతముగ వ్యవహరించు చున్నావు. నీవంటి పెద్దవిద్యార్థి పసిబాలురపై గౌర్యమునకు బూనుకొనుట సిగ్గు.

సీబోటివారిని శిక్షించుట మాకర్హవ్యము. అది శీలభద్రా
చార్యులవారి యనుశాసనము. నీకు 'కొదండము'ను శిక్ష
జెప్పినారు.

'నేను దానిని తిరస్కరింతు నని' ఏకశృంగు డనినాడు.
విద్యార్థిలోకమున బహిరంగ ధిక్కారమునకు గలకలము చేకొని
నది. నుజుల ప్రథమ పృథువు చలింపని కంఠముతో ననినాడు.
'శిక్షను ధిక్కరించుట వలన నది వృద్ధిపొందుటయే గాని
మరియొక ప్రయోజనము లేదు. కొదండము దగ్గరకు జేరుము'
అని. మిత్రు లెవ్వరు వాక్సహాయ మొనర్పకుండుట వలన
అతని కఠిన కంఠస్వరము విని ఏకశృంగుడు మొదట భయపడి
నాడు. కాని యతని యాజ్ఞను పాలింపలేదు.

' నీవు మా యాజ్ఞ తిరస్కరించినావు. సర్వసామాన్యముగ
శిక్ష ననుభవించ నంగీకరింప కున్న బలవంతముగ నీకు శిక్ష
జెప్ప వలసినచ్చును. వచ్చెదవా? రావూ? ఎవరైన నతని
నిటకు బట్టి తెండు.

ద్వితీయపృథువు, మరియొక స్థూలకాయుడైన విద్యార్థి
యతని బలవంతముగ కొదండము కడకు జేర్చ లేచినచ్చినారు.
ఏకశృంగుని హృదయము చలించినది.

' శిక్షననుభవించి నాలంద గౌరవమును కాపాడుము. శిక్షను
స్వయముగ స్వీకరింపకున్న నిక నీయావరణమున నీవు విద్యార్థి
విగ నుండుట కవకాశముండదు. అని ప్రథమ పృథువు పలికినాడు.

తప్పదని యతడు వచ్చి కొదండము దగ్గరకు వచ్చి నిలువ బడుట జూచి మంగళుడు “శ్లోశిక్ష యనుచితము. నే నంగీకరింప” ననినాడు.

‘అంగీకరింప కుండుటకు నీ నెవరు? అని పృథువు తిరస్కార దృష్టితో జూచినాడు.

“ఇది విద్యార్థిలోకమున నధికసంఖ్యాకుల యభిప్రాయము.”

“అవిషయమును గూర్చి తరువాత నాలోచింతము. ‘నీవు నీ స్థానమున నుపవిష్టుడ నగుము.’ అధిక సంఖ్యాకులు వారి యభిప్రాయమును జెప్పుకొగలరు.

‘ఏకశృంగుని శౌరవమును మనమే రక్షింపవలెను’ అని మంగళుడు విద్యార్థుల నంక జూచినాడు. దానికి సమాధానముగ గొందఱు ముందుకు వచ్చినారు. వారిలో నమియోచిత సంభాషణ మొనర్చి పృథువు వారిని శాంతింప జేసినాడు.

అపజయమువలన మంగళుని ముఖ మెఱ్ఱవారినది; క్రోధముచు దిగ్రమింగుకొని కూర్చొనినాడు.

పృథువు కొదండమును పట్టించి కాలముని శిక్షించినాడు. మొదటి కొన్ని దుష్టవాక్యములు పలికినందు కతనికి శిక్ష యదనమైనది. అతనిని దింపించి “ఇప్పుడు నీవు పొమ్మని” పృథువాఙ్మాపించినాడు.

నాలంద విద్యార్థు లందఱియెదుట నాగర్వి కట్టి శిక్ష జరిగినది. ‘మునుపెన్నడు నత డొకరివలన నిట్లు శిక్షితుడ నగుదు’

నని కల్పనైన భావింపలేదు. అతని హృదయమున బ్రతీకార బీజములు నాటుకొనినవి. విద్యార్థులందఱు నిది యతని క్రూర కృత్యములకు దగిన శిక్షియని యామోదించినారు. నిశ్శబ్దముగ వారు జూచుచుండ పుధువు—

‘మంగళా! నీస్థానమున నిలువుము. నిలువవా?’ మంగళు డామోదవిరహితముగ దృష్టి సారించినాడు. ‘ఇటు రమ్మ! నీతో కొంత మాటాడవలసి యున్నది’. ద్వితీయపుధు వాతని చేయి నెమ్మదిగ పట్టుకొని పుధువు నొద్దకు దీసుకొని వచ్చినాడు.

“విద్యాలయమున సధిక సంఖ్యాకులు ఏకశృంగుని శిక్షకు వ్యతిరేకులా?” మంగళుడు సమాధానము నీయలేదు.

“నీయొక్కని యభిప్రాయమే యధికసంఖ్యాకుల యభిప్రాయమా? సమాధానము లేదు.

“మీ సభనుగుఱించి వినినాము. నీ నిర్ణయము దెలిసినది. ఆసభలోని వ్యక్తులు మాత్రమే నలందావిద్యార్థులు కాదు. విద్యార్థులలో సధికసంఖ్యాకులు వ్యతిరేకించినను నిట్టి క్రూర కృత్యము లొనర్చిన వారిని శిక్షింపకుండుట మాధర్మముకాదు. నీవు స్వతస్సిద్ధముగ దుష్టుడవు కావు. ని న్నైవరో తప్పుశ్రోవన నడిపించుచున్నారు. తిరిగి యాలోచించుకొని సత్ప్రవర్తన నల వరచుకొనుము. నీమిత్రుడు బ్రహ్మయువు ననుసరింపుము. పొమ్మ! విద్యార్థులలో శాతకర్ణి, ధ్వజకేతువు లుదాత్తులవలె బ్రవర్తించి యీచిటుతవాని ప్రాణముల గాపాడినారు. మీరును సత్ప్రవర్తకులై మన విద్యాలయమునకు బేరుప్రతిష్ఠల సమము డింప జేయుడు.”

విద్యార్థులు వెడలిపోవుచుండ “ఒక క్షణకాలము నిశ్శబ్దముగ నుండు” డని పృథువు వేదికరిగిన తరువాత ద్వితీయ పృథువు వేదికపై నిల్చి యిట్లనినాడు.

“ధైర్యముతో వేదికపై నిలచి మన యధికారములను, కర్తవ్యములను గుఱించి గంభీరముగ నుపన్యసించిన బ్రహ్మాయువునకు మా పృథువుల యభినందనములు. పృథువులమైన నేము మీ స్వేచ్ఛకు సర్వసామాన్యముగ భంగము గలిగింపము. కొందఱు వ్యక్తుల స్వేచ్ఛకు భంగము వాటిల్లు నపుడు మాజోక్యము తప్పదు. అది మీ క్షేమమునకే. ‘కొదండము’ వంటి కఠినశిక్షలు విధించుటలో మాకు తాహము లేదు. కాని దుష్టకృత్యములకు దగిన శిక్ష నొసంగవలె గదా ! మన మందర మైకమత్యముతో వర్తించి మన విద్యాలయ గౌరవమునకు భంగ మగునట్టి ప్రవర్తనము నెట్లనైన నెదుర్కొందము”.

“తప్పక” నని కొన్ని గొంతుకలు వినిపించినవి. విద్యార్థులు ‘పృథువులకు జయవెట్టి సభాభవనమునుండి వెడలిపోయినారు’.

౧౩

ఒకనాడు సాయంకాలమున గయాశీర్షుడు, కాశ్యపు డిరువురు నేకాంతముగ భదంత శైలముపై పర్యటించుచుండి మంగళుడు, కుబ్జుడు నొకరి భుజముపై నొకరు వాలుచు, నొకరు దూరమున నతి మ్రోగ నడుచుట వారు గమనించినారు.

కాశ్యపు ఒడిక్కుననే జూచుచున్నాడు. విద్యాభ్యుదయమే దృష్టినిలిపి గయాశీర్షుడు 'అత తీక్షణముగ జూచుచున్నా రట నేమున్న'దని ప్రశ్నించినాడు. 'మంగళునిలో' నే డింతటి మాయ సహ నాగణమేమిటో నా కర్మ మగుట కేదు'

'మా చ్చేమిటి?'

"అత డిప్పు డెవరితో మైత్రి యొనర్చు చున్న మీరు గమనించినారా?" "మీవలె నే నంత తీక్షణముగ విద్యాభ్యుదయ గమనింపను."

కాశ్యపుడు సశాగ్రబుద్ధి, విద్యాభ్యుదయ మన సత్త్వ మెట్లు చూచుచున్నదో గమనించుటలో నతి నిపుణుడు. మంగళుని నూతనమిత్రుల నతడు పలుమాటలు పరికింపలేదు. కాని నూతని యూహ లన్నియును సత్యములు.

మంగళుడు తెలివిగలవాడు. విద్యావిషయముల నతని శ్రద్ధలో గొన్ని దినములనుండి లోపము గనుపించుచున్నది. అతని ముఖమున పూర్వవర్చస్సు రూపుమాసి పోవుచున్నది. అనుమానమున కవకాశము గల్పించు కృత్యములలో నతడు పాల్గొను చున్నట్లు చోచుచున్నది.

కాశ్యపు డెట్లైన మంగళుని యత డనుసరించు చున్న దుష్ట మార్గమునుండి తప్పింప నెంచి యొకమా రేకాంతముగ నత నితో సంభాషింప రమ్మని కొరినాడు.

"మంగళా! రమ్మ" అని దీనమగః చిటునవ్వుతో నాయా చార్యు డతని నాహ్వానించినాడు. దగ్గఱకుపోయి యతని భుజ

ద్వయముపై హస్తములుంచి ముఖములోనికి జూచినాడు. మంగళు డాగురువర్సని కన్నులు సూటిగ జూడ యత్నించినాడు; కాని జూపునిలువలేకపోయినాడు. ఆచార్యుని కీస్వల్ప పరీక్షతో సర్వమవగత మైనది. అతడు దుష్టమార్గముల ననుసరించుచున్నాడనుట నిశ్చయము.

‘మంగళా! నీముఖమొక నిగూఢ గ్రంథముగ నున్నది. అందేమో విచిత్ర విషయములు ద్యోతక మగుచున్న’ నని యాచార్యుని గర్జితముగ బలికినాడు.

శాతకర్ణి, అమితాభులకు మరల మిత్రులతో యథాక్రమముగ సంచరించుటకు బక్షము దినములు పట్టినది. అమితాభుడు నేడు శాతకర్ణి కక్ష్యలో నుండవీలులేదు. మరల సమితాభుని హృదయమున భయము స్థానము కల్పించుకొనినది. శాతకర్ణి నెట్లైన నతని కక్ష్యలోనే నివసించు సపకాశమును గల్పించుమని వేడినాడు. మిత్రుడతని కోర్కెను దీర్చినాడు.

ఇట్టి చిత్రములతో సంవత్సర మంతము కానచ్చినది. మరల పరీక్షలలో బ్రహ్మయువు ప్రథముడైనాడు. శాతకర్ణి యతని కక్ష్యలో నుత్తముడు. కేతుధ్వజుడు శాతకర్ణి తరువాత స్థాన మాక్రమింప లేకపోయినను చతుర్థస్థానమును స్వీకరించినాడు. మంగళుడు పరీక్షలలో బాగుగ వెనుకబడినాడు.

బిరుదప్రదానదినము వచ్చినది. ఆనాటి బిరుదప్రదాన మొనర్చువారు రేవా సంస్థానాధిపతి, యతని ధర్మపత్ని గోమతీ దేవి. శాతకర్ణికి వారి పరిచయభాగ్యము లభించినది. బ్రహ్మ

యువు వారి కుమారుడు నాలందాలో నతడు నొక సామాన్య విద్యార్థి. అనేకపర్యాయములు తల్లిదండ్రులకు వ్రాసిన లేఖలలో నతడు శిఖితకర్ణి శిక్షణశీలముల గుఱించి వ్రాసి, యతనిని “విద్యార్థివీరు”డని పొగడినాడు.

నాలందకు విచ్చేసి ఆచార్యుల స్వాగతమును స్వీకరించిన యనతి కాలముననే రేవాప్రభువు నతని ధర్మపత్ని శాతకర్ణి పరిచయము సరించినారు. బ్రహ్మయువు తక్షణమే యతనిని బిలచుకొనిపోయి వారిపరిచయము జేసినాడు. శిఖి నాలందాలోని సమస్తవైచిత్ర్యముల నామిత్రునితల్లిదండ్రుల కెరిగించుటలో విశేష సాయమొనర్చి వారియనురాగమునకు బాత్రుడైనాడు.

ఈరీతిగ శాతకర్ణికి నాలందావిద్యాలయమున బ్రథమవత్సరము గడచినది. మొదట కొన్ని కష్టముల నెదుర్కొన వలసి వచ్చినను నాతని కాణివితము సంతృప్తికరముగ నున్న దని తండ్రికి వ్రాసిన లేఖలో నతడు పేర్కొనినాడు. నాలంద నాల్గు ద్వారముల కడ మృగరథములు, ఖరరథములు, శిబికలు, సర్వ శకటములు దశదిశలనుండి వచ్చి నిలచినవి. విద్యార్థులందఱును సెలవులకు స్వగృహముల కరుగుచుండుటయే యిందుకు గారణము. ప్రతివాహనము నుండియు హర్షనినాదములు వినిపించుచున్నవి.

శాతకర్ణి చనువుతో ‘మిత్రుడు బ్రహ్మయువు సెలవులకు సూయింటికివచ్చి కొంతకాల ముండుట కంగీకరింపు’ డని రేవాప్రభువును గోరినాడు. అతని వినయవిధేయతల కతడు ముగ్ధుడై యందుల కంగీకరించినాడు. ‘మరల, శిఖి ! నీవును బ్రహ్మ

యువుగో మాయింటికి దప్పక రావలెను 'సుమా' యని గోమతీదేవి యతనిచే 'తప్పక వత్తు' నని వాగ్దానము గైకొని కుమారుని బంపుట కనుమతించినది.

కొంతకాలము శాతకర్ణి యింట, మఱికొంత కాలము బ్రహ్మయువు గృహమున నాయరువును మిత్రులు సంహోషముతో సెలవులు గడిపి తదనంతరము నాలందకు జేరుకొనినారు.

౧౪

శిఖశాతకర్ణి కి విద్యార్థిజీవితమున నాలందలో రెండు సంవత్సరములు గడచినవి. ఈవర్షద్వయమున నెన్నో పరిశ్రమములు సంభవించినవి. వయోవృద్ధులైన విద్యార్థులు, 'పృథువులు' విద్యపూర్తి చేసుకొని వెళ్ళిపోయినారు. బ్రహ్మయువు, మంగళుడు, ధ్వజకేతువు, మరి యితర మిత్రులు కొందఱు పృథువులైనారు. విజ్ఞాని, ఏకశృంగుడు వంటి ముష్టివిద్యార్థులు సమస్త దుష్కృత్యముల బాల్గొనుచున్నారు. కాని బయటపడక తప్పించుకొనుచున్నారు.

రేవా సంస్థానాధీశ్వరుని కొరిక ననుసరించి శాశ్వపుడు సామాన్య జీవితధర్మముల బ్రచారమొనర్ప నాదేశమున కేగినాడు. గయాశీర్షుడు బుద్ధగయలో కొంతకాలము విశ్రాంతి గైకొందునని ప్రార్థించి శీలధరాచార్యుని యనుమతితో నట నివసించుచున్నాడు.

పూర్వోక్త కారణముల మూలమున నాలందలో వెనుకనున్న క్రమశిక్షణము కనుపించుటలేదు. నూతనముగ బ్రవేశించిన విద్యార్థులలో శాతకర్ణి సోదరుడు శ్రీముఖుడు చిత్రమైనవాడు. అతడు ప్రవేశించిన కక్ష్యకు పృథువు నేడు మంగళుడు. మంగళుడు ఏకశృంగాది దుష్టులసహాయముతో బ్రత్యేకముగ నొక విచిత్రమార్గము ననుసరించి విద్యాలయమందలి యాచారము లకై విప్లవమొనర్ప యత్నించుచున్నాడు. వారి కుటిల తంత్రములు శ్రీముఖశాతకర్ణి యొక యాటంకము. అతఁ డా తంత్రబృందమున నొదుగువాడు కాడు. అతని నెఱైన దమ పక్షమునకు ద్రిప్పకొన నొక చిత్తులమారి విద్యార్థి నతనితో నేస్త మొనర్ప మంగళుడు బ్రోత్సహించినాడు. కాని తాళము లేకపోయినది. మంగళు డతనిని తన కక్ష్యనుండి పంపివేసినాడు.

శ్రీముఖు డతని కక్ష్యలో నున్నపుడు మంగళుడు మత్తును గల్పించు నాసవముల ద్రాగు మని బలవంత పెట్టించినాడు. అతఁ డంగీకరింప కున్న నతని ముఖముపై నాసవ ముమియించుట, చాదతాడన మొనర్చుట జేయించినాడు. వారి దుష్కృత్యముల నెల్ల శ్రీముఖుడు వీరునివలె భరించినాడు. సిరచిత్రముతో వారి నెదుర్కొనుట కతనికి సాయపడిన మిత్రుడే సుజానుడు. ఇతర సహపాఠకులు శ్రీముఖుని శిక్షించు విధానమును గూర్చి యతఁ డెన్నో మారులు మంగళునితో జెప్పినాడు. అట్టి కూరచర్యలు జరుగకుండ జూడవలసినదని కోరినాడు. ఆచర్యలవలన నతనికి విశేష ప్రయోజన మున్న దని మంగళుడు సమాధానముజెప్పి 'శ్రీముఖుని విషయమును నాయొద్ద పడే పదిగ బ్రస్తావింపక' మని పలికినాడు.

కౌముదీచాతుర్కా సాంత్వదినమున విద్యార్థులు మత్తత గల్పించు పుష్పాసనముల దెచ్చి త్రాగుచుండుట కలవాఁలు పడినారు. ఎవరైన నుపాధ్యాయులు నచ్చి వాసనను గ్రహించి ప్రశ్నించిన నెవ్వరును సమాధానము జెప్పకుండునట్లు నిశ్చితమైనది. వారు ప్రమాణము లొనర్చినారు.

అందుకు శ్రీముఖు డంగీకరింప లేదు. ప్రతిదినము రాత్రి యతనిని ప్రమాణమొనర్పు మని వారు బలవంత పెట్టినారు. ఒకదిన మాతనిని కఠినముగ కొట్టి పిట్టినారు. అత డంగీకరించుటకు సిద్ధపడి ప్రమాణమొనర్ప పారమిత గ్రంథమును శిరము పైకెత్తికొనబోవుచున్నాడు. మఱియొక విద్యార్థి 'అత డొనర్చిన నేను సంగీకరింతు' నని యన్నమాట చెవిబడినది. నెంటునే యతనికి మఱియొకడును తనతో బతన మగుట కష్టము గల్గించినది. అతడు "నేను ప్రమాణ మొనర్పలేను. నాజీవితమున నెన్నడు నే ససత్యమాడ లేదు. నన్ను బలవంత పెట్టకు" డని ప్రార్థించినాడు. దుష్టవిద్యార్థుల ముఖమున క్రోధరస ముప్పొంగినది. అతనిని యనరాని మాట లనినారు; నిదురించు శయ్య పైనుండి పాదముల బట్టుకొని క్రిందికి దిగలాగినారు. పాదతాడనములతో నతని శరీర మాపాదమ స్తకమును నొప్పించినారు. కాని యతడు లొంగలేదు; ఉదాత్త వ్యక్తి నాకష్టముల నెల్ల భరించినాడు.

తనకష్టముల శ్రీముఖు డంతకు బూర్వమెన్నడును శిఖిత కర్ణికి జెప్పకొనలేదు. 'నే డతనితో జెప్పకొని హృదయావేదన సవనయించుకొన నిశ్చయించి సోదరుని నివాసగృహమున కేగి

నాడు. అతనితో నెట్టి యభియోగముల శ్రీముఖు డెవ్వరిపై నను జెప్పలేదు. తండ్రి యతనిని మఱియొక విద్యాలయము నకు బంపుట కవకాశ మున్న దేమో యని సోదరు నడుగ నేగినాడు.

“శ్రీముఖా ! నీవిద్య బాగుగ సాగుచున్నదా?”

“నే నతి క్షిప్రసిత్తిలో నున్నాను.” ‘ఎట్టి దోషము నొనర్పలేదు గద. నాయెదుట నెట్టివిషయమైన జంకులేక నీవు చెప్పవచ్చును.’

“లేదు. దుష్టకృత్యమున కంగీకారము నీయలేదని వారు నన్ను కష్టపెట్టుచున్నారు.”

“అంతేనా ? — కన్నీరు తుడుచుకొనుము. కష్టము నీడేర్ప భగవానుని బ్రార్థింపుము. నీవంగీకరింపకున్న నీచే నెవరైన నెట్టి దుష్కృత్యమును జేయింపలేరు.”

“నా నివాసగృహ మొక సరకముగ నున్నది. మజాతుడు తప్ప నన్ను దయతో జూచు సహపాత్రి యొక్కడు నందులేడు.”

“వారు నీకెట్టి కష్టముల గల్గించినను దుష్కృత్యములకు లొంగకుము”.

“నాచే వారెన్నడైన బలవంతముగ నెట్టిపనులు జేయించుటకు బూనుకొనినారా, నేను దిరిగి యింటికి పోదలచుచున్నాను. ప్రతినిత్యము త్రికాలముల నన్ను వారు దూషించుచున్నారు; పాదతాడన మొనర్చుచున్నారు; హింసించుచున్నారు.”

“నిజమా ! నిన్ను వారంత నొప్పించు చున్నారా ? అటు తాభుని వలన వారు నిన్ను కష్టపెట్టుచున్నారని వినినాను.

కాని వారి ప్రవర్తన మింత దుష్టముగ నున్నదని నేను భావించలేదు. వారిలో నెవ్వరైన నా కంటబడిన నాడు వారిపని బట్టించెదను.”

“అన్నా ! భరింప శక్యముగాక జెప్పకొనినాను. గాని వారు నీకు నివేదింపవలదని నాచే బ్రమాణము జేయించుకొనినారు.”

“నిన్నా కష్టముండి మార్పింప యత్నింతను. కొంత కాలము నీ వోసిక బట్టవలయును. వారి దుష్కృత్యములకు లొంగకుము. బ్రమాణమొనర్చుము.”

నమ్రభావముతో శ్రీముఖుడు సోదరుని హస్తమున జేయి నుంచి ప్రమాణ మొనర్చినాడు.

“నీవిషయమై నేను బ్రహ్మయువుతో మాటాడెదను. అతడు నేడు వృధువులకెల్ల బెద్ది. మంగళునితో జెప్పి యేమైన జేయింపగలడు.”

“మంగళుడా ? వారి కండగ నున్నాడు. నాకు సాయ మొనర్ప నిచ్చగింపడు.”

“కానిమ్ము ! నీవు వీరాధినీరులు జన్మించిన మంగడమున బుట్టినావు. ధైర్యము వహింపుము.”

ఘంటికానాదము విని సోదరు లిరువురును భోజనశాలవైపు బ్రయాణమైనారు.

శ్రీముఖుడు భోజనానంతరము వసతిగృహమున కేగి శయ్యపై బరుండినాడు. కొలది కాలములో నతని సుఖనిద్రకు భంగము వాటిల్లు నని యత డెరుగును.

కుశద్రుముడు తన దుష్టుపరివారముతో నతని కక్ష్యలో బ్రవేశించినాడు. “ఇది కడసారి ప్రశ్న. ప్రమాణ మొనర్ప నంగీకరింతువా? లేదా?”

“ఆ ఉత్పలుడును మొనగాడు. బాగ్రత్త! బడలుదగ్గల నుంచు కొని మరి యాలోచించి ప్రమాణ మొనర్పడు” అని యొక గొంతుక వినిపించినది.

కుశద్రుముడు వీపు వెనుక దాచిన పెదురు బెత్తమును దీసి రుళిపించినాడు. ఉత్పలుని ముఖమున నెత్తురు చుక్కలేదు. భయపడి వెంటనే ప్రమాణ మొనర్చినాడు.

“బాగున్నది. శ్రీముఖా! నీవు నిట్లు దారికి రమ్ము. మిగ్గుడ నని యింతకాల మశ్రద్ధ జేసినాము.” అని ఫణి యనినాడు.

“నీవు నాకు మిత్రుడవు కావు.”

ఫణి క్రొధముతో బడగవిప్పి బుసలు గొట్టుచు బైబడు నాగమువలె నతనిపై బడినాడు. శ్రీముఖుడు శక్తికొలది పోరాడి యతనిని క్రింద బడ్డవైచినాడు. కుశద్రుముడు రెండుచేతులతో నతని బట్టుకొని ‘మరల నొకమారు వానిపై కేగిన బ్రాణములు దక్కవు’ అని బెదరించినాడు. ‘ప్రమాణ మొనర్పు’ మని గద్దించినాడు.

“కుత్తుకలో బ్రాణమున్నంతవర కా కృత్య మొనర్పను.” అని నిశ్చయముగ శ్రీముఖుడు బలికినాడు.

కుశద్రుముడు పెదురుబెత్తముతో నతని వీపుపై నొకదెబ్బ కొట్టినాడు. శ్రీముఖుడు పెద్దపెట్టున కేకపెట్టి నేలపైబడి నురు

గులు గుక్కుచున్నాడు. అతనికి స్మృతిదప్పినది. ద్వారమును త్రోసికొనివచ్చి సుజాతుడు పట్టరాని కోపముతో బ్రవేశించినాడు. వెంటనే మంగళుడు నచ్చటికి జేరుకొనెను.

“ఇతనిని మీ రేమొనర్చినారు? రక్తము కదుము గట్టినదే. మంగళా! చూడు. చిరు రాక్షసులు.” ప్రక్కవారిని చేతులతో నెట్టిపారవేయుచు బలమైన చేతులతో కుశధ్వజుని యంస భాగముల బట్టుకొని, “ఈక్షారకృత్య మొనర్చినది నీవేనా?” యని సుజాతు డడిగినాడు.

“మాబోలి నీకెందుకు? నీపని యేదో యేడ్చుకొనుము”.

‘బౌను. ఏడ్చుకొందును. నీన్ను నేడ్పింతు చూడు’ మని యతని చేతనున్న వెదురుబెత్తమును లాగుకొని యతని వాచి పోవునట్లు కొట్టినాడు. మంగళు డడ్డువచ్చుటకు వెరచినాడు.

కుశధ్వజుడు బాధతో, సవమానముతో నటనుండి నెమ్మదిగ తప్పుకొని పారిపోయినాడు.

“మీరును మీకష్ట్యల కేగు” డని కఠినముగ నతడు బెదరింప నటనాక పురుగైన మిగులలేదు.

“మంగళా! పృథువు వయ్య నీవు నీకర్తవ్యమును సక్రమముగ నిర్వర్తించుట లే” దని యత డన నా యుద్రేకమున బెత్తిముతో దన్నును ‘బూజించు’ నేమో యను భయమున సమాధాన మియక మంగళుడు నెమ్మదిగ జూరుకొనినాడు.

శ్రీముఖునికి స్మృతి వచ్చినది.

“ఇకముం దెవ్వరైన శ్రీముఖుని యొంటిపై జేయివైచిన జాగ్రత్త!” యని సుజాతుడా విహారమున నున్న ప్రతికక్ష్యకు నేగి విద్యార్థుల బెడరించినాడు. కన్నీరు మున్నీరుగ నేడ్చుచున్న శ్రీముఖునోదార్చి యతడు శాతకర్ణిని గలుసుకొన నేగినాడు.

శ్రీముఖుని మిత్రు డొకడు వచ్చి గౌరవమును వెలిబుచ్చుచు సతనితో నిట్లనినాడు.

“మిత్రుడా ! నీవే జయించినావు.”

౧౫

నాలందలో నాతతాయుల ప్రభావ మస్తమించుచున్నది. వారు పృథువులపై బెద్దయెత్తుగ నొకకుట్ర బన్నుచున్నారు. విహార, విద్యాలయ ప్రాకారములపై నిలచి ఏకశృంగుడు సతని మిత్రులు వారిపై నొంటిగ జూచి గ్రాళ్లు దువ్వుచున్నారు. మొదట నవి పరిహాస ప్రాయము లని వారు భావించినారు. దుష్టు లంత టికో నాగలేదు.

ఉపాధ్యాయులపై నట్లే శిలల బ్రయోగించు చున్నారు. పృథువులు సమస్త కక్ష్యలలో నీశిలావృష్టుల గురించి ప్రసంగించి నారు. విద్యార్థు లిట్టి ప్రకటన ‘లవమానకరము’ లని యొక విప్లవమును ఏకశృంగుని నాయకత్వమున లేవదీసినారు. కాని బ్రహ్మయువు, సతని మిత్రులైన యితర పృథువులు దానిని ప్రారంభ దశలోనే తుదముట్టించినారు.

‘నాయకుల నందఱ బట్టుకొని కఠినముగ శిక్షింప వలసిన’
దని శాతకర్ణి బ్రహ్మయువుతో జెప్పి యొప్పించినాడు.

మరునా మదయమున మరల స్వల్పముగ శిలావృష్టు లారంభ
మైనవి. పృథువుల జాగ్రత్తగ నన్నిమూలల గంటిలో వత్తిడు
కొని గమనించు చున్నారు. దొంగలు పట్టుబడినారు.

“ఏకశృంగా ! నీకేమి దుర్బుధి? పెద్దవాడవై యిట్టి దుష్కృ
త్యములొనర్చి యితరుల బ్రేరేపించి దుర్నీతిని హాసించు చున్నా”
వని శాతకర్ణి గద్దించి పలికినాడు.

“నాయిష్టము. నీవు నోరుమూసుకొను” మని ఏకశృంగా
హాకవిషపు సవ్వసవివినాడు.

“స్వల్పకాలములోనే దీనికి దగిన ఫల మనుభవింతువు.
రమ్ము! లేకున్న నెదుర్కొన సిద్ధపడు” మని శాతకర్ణి తిర
స్కృతదృష్టు లతనిపై బరపినాడు. ధ్వజకేళువు ముందుకువచ్చి
“నీవు బ్రహ్మయువువై శిలల బ్రయోగింప నేను కళ్యాణజూచి
నాను. పృథువుల యొద్దకు రమ్మని కుశద్రుముని బిలచినాడు.

“నేనచటికి మహానందముతో వచ్చెదను. ఆ ‘దుక్కిపిట్టలు’
సన్నేమి జేయగలరు?”

“అవును మహానందముతో వచ్చెదవు. నాలందనుండె యంత
కంటె మహానందముతో వెళ్ళిపోయెదవు.” ఈ వెక్కిరింపుకు
విద్యార్థులు పగలబడి నవ్వినారు.

“విజితావీ! నీవు విసరనరాయి శాతకర్ణి ముఖమున దగిలి
నది. నిన్న నమృతవర్షోవాఘ్నములపై శిలావృష్టి కురిసినది
నీవే నని నానమ్మకము.”

“నేను విసరలేదు.”

“నీ వసత్య వాదివి.”

“నీకు నాపై నీర్వ్య.”

“నాజీవితమున నిన్ను గుఱించి కలలో నైన యోజింపలేదు.—

నిన్న నాచార్య కాశ్యపులపై రాయినవరినది నీవు కాదందువా?”
యన్న బ్రహ్మయువు కఠినోక్తికి విజితావి ముఖము వివర్ణమైనది.
భయకంపిత స్వనముతో నతడు ‘నే నెరుగ’ ననినాడు.

‘నీవుపరికిపందవు. ధైర్యముతో నంగీకరింపలేవు. విద్యార్థుల
ప్రేరేపించు నిన్ను గనులార జూచినాను. నీవు నా ఏకశృంగుడు
లేకున్న విద్యార్థు లిట్టి యకృత్యముల దలపెట్టువారు కారు. నీవు
విసరిన రాయిక ఉత్తరుని శిరముపై బొప్పికట్టినది.’ అని తుంసి
లుడు తొందరపడినాడు.

‘అతనిని శిక్షించుట మాకు వదలిపెట్టుము’ అని శాతకర్ణి
యతనిని వారించి, ‘విజితావీ! నీతప్పిదము నిప్పటికైన నంగీకరించి
నావా’ యని బిట్టుగ బలికినాడు.

‘నేను విసరినది స్వల్ప మగు శిలాఖండము’. శాతకర్ణి ధీర
స్కారముతో బెడవి విరిచినాడు.

‘నీవు ఉత్తరుని క్షమాపణ వేడుకొనుము. చాలును.

‘అవసరము లేదు. క్షమాపణ వారి కొక లెక్కయా?
ఇటువంటివాటికి యీదుష్టు లెన్నడో సిద్ధపడినారు. వారి పతన
మునకు లో తందదు. లేకున్న నిట్టి దుష్కృత్యములకు బూను
కొందురా’ అని తుందిలు డనినాడు.

“నీవు వలదనినను నతడు క్షమాపణ జెప్పక తప్పదు. అది నాలందా నిలయాచార” మని శాతకర్ణి యనినాడు.

కుశద్రుముడు ‘దాని నంగీకరింపవల’ దని విజితావిఘ్నో ననినాడు.

‘ఎవరది ? కుశద్రుముడా ?’ — అతండు నీవలన చెడిపోవు చున్నా డని ధ్వజకేతు వనినాడు.

‘క్షమాపణపత్రమును బఠింపుము’ — అని ప్రతికను ధ్వజ కేతువు విజితావి చేతికిచ్చినాడు.

విజితావి నెమ్మదిగ దానిని జూచి యేమో గొణిగినాడు.

‘మాకు వినిపింపలేదు’, ‘పెద్దగ. మోకాళ్ళపై నిలచి సాష్టాంగ ముగ’ యని మిత్రులు గొడవపెట్టినారు. వెనుకనుండి కోప ముతో తుందిలుడు వచ్చి యతనిని మోకాళ్ళపై కూర్చుండ బెట్టి క్షమాపణ పత్రమును జదివించినాడు.

‘ఇకముం దిట్టి వెన్నడును జరుగవని మేమూశించుచున్నాము. పృథువు లుండుట మీ ష్టేమమునకే. లేకున్న విజితావి వంటి దుష్టులచేతులలో మీ కెంతప్రమాదము. మీరు పృథువుల నెందుకు దిరస్కరింప నెంతరో నా కర్థ మగుట లేదు. మిమ్ము లను బ్రేరేపించువారు మూర్ఖులనిమున్నుండు మీరు గ్రహింప గలరు. మీరు సత్ప్రవర్తికులై యుండ నిశ్చయించుకొనిన మిమ్ము దుర్మార్గుమున నడుపగలవా డెవ్వడు ?’

విద్యార్థులందరు బ్రహ్మయువు పలికిన యీసామాన్య వాక్యముల కమితానంద మొందిరి. అట్టివారు తమ పృథువు

లలో బెద్దగ నుండుట వారి యదృష్ట మని భావించిరి. బ్రహ్మ యువు వంటి విద్యార్థి పూర్వమెన్నడును నాలందలో విద్య నేర్చుకొన రాలేదని యేకగ్రీవముగ వాడు నిశ్చయించిరి.

'కనిష్ఠసోదరులారా ! మిమ్ములను వారి దౌష్ట్యములకు సాధనములుగ కొందఱు పయోగించుచున్నారు. వారి వలలో జిక్కుపడకుడు. స్వతస్సిద్ధముగ మీహృదయముల క్రూరతలేదు. అందువలన మిమ్ము ముందు జూచినను శిక్షింపక నౌదార్య ముతో విడిచిపుచ్చుచున్నాను. దీనిని గ్రహించి బుద్ధిమంతులై ప్రవర్తింపు' డని శాతకర్ణి వయస్సున జిన్నవారితో బలికినాడు.

విద్యార్థులందఱును సభాభవనమునుండి వెళ్ళిపోవుచున్నారు. ధ్వజ కేతువు మయూరుని భుజముపై హస్తముంచి యాప్యాయ ముగ నెటకో బిలచుకొనిపోయి 'సీతిమంతుడవు గ' మృని యుద్బోధించినాడు.

ఏకశృంగుడు, కుబ్జుడు పృథువులు పిలచిన వారిని తిరస్కరించి యగౌరవించుట కవకాశము లభించు ననుకొనినారు. కాని వాడు తమకంటె శారీరక శక్తివంతులు. నైతికబలముగల పృథువర్గము గౌరవముతో వారి యాజ్ఞల బాలించుట గమనించిన తరువాత నట్టి క్రియకు బూనుకొన వారికి ధైర్యము చాలలేదు. పృథువులు వారిచే మరల నిట్టి దుష్క్రియలకు బూనుకొనమని ప్రమాణ ప్రతికలు వ్రాయించుకొని యూరక వదలి పెట్టినారు.

శీలభద్రాచార్యుడు తిరిగి నాలందకు విచ్చేసిన్నాడు. ఆగురు దేవుడు లేని కాలమున పుట్టిన చెవిగుల నన్నిటి నాయన స్వల్పకాలములో నిర్మూలించినాడు. సమస్తము నొక నూతన పరిణామము నొందినది. శ్రీముఖ శాతకర్ణి వంటి విద్యార్థులకును నాలంద యన సభిహూనము, మమకారము కలుగ నారంభించినది.

దుష్టులు సంత వేగముగ పుష్కలములకు లొంగిపో దలవక 'నవకాశము లెప్పుడు వచ్చునా' యని కాచుకొని కూర్చొని నారు. మంగళుని సహాయము లభించి నపుడెల్ల వారొక 'రథస' జేయ దలపెట్టినారు.

పరిసరగ్రామముల నుండి విద్యార్థులకై తినుబండారముల సమ్మకొన పేదవారు గంపలలో వచ్చి వ్యాపారము జేసుకొని క్షేమముగ వెడలుచుండుట యనాదినుండి పరిపాటియైనది. విద్యార్థులు వారితో బేరములు గావించి కావలసిన ఫలాదుల విలుచుకొని సగౌరవముగ వారికి ధనమిచ్చి పంపుచుందురు.

సుజాత కడు పేదరాలు; వృద్ధు. పోషించి పాలించు 'నా' యను వా రెవ్వరు నామెకు లేరు. ఆమె ఫలములతో నింపిన బరువైన గంపనెత్తుకొని నాలందా నీధులలో బ్రవేశించి యమ్మకొనుచున్నది. ఒక మూసము కష్టపడిన యామె గ్రామములో మూడు మూసములలో వచ్చిన డబ్బుతో జీవితము గడుపుకొన దలపోసినది. నేడో రేపో పెండు పండి

రాలిపోనున్న సుజాత యన విద్యార్థుల కమితాభిమానము. ఆమె నొక చోట కూర్చుండ బెట్టి ఫలముల నన్నిటి నొక రమ్మి ధనమిచ్చి యింటికి బంపుచుండెడివారు. తట్ట నెత్తుకొను నపుడును, విందుకొనునపుడు సామెకు జేయూత నిచ్చుచుండెడి వారు. పూర్ణమధ్యమున గొంతదూరము వారే మోసుకొని వచ్చుటయు గలదు.

శిశుశాతకర్ణి కామెపై ప్రత్యేకాభిమానము. అతని మిత్రులలో నామె కెట్టికట్టముల గల్గింప వలదని యనేకపర్యాయములు హెచ్చరించినాడు.

ఆనాడు సుజాతను శ్రీముఖ శాతకర్ణి తన నివాసగృహమునకు బంపుకొన బిలుచినాడు. అత డామెతో బేరమాడు సమయమున గొండులు దాపు లామెను జట్టిముట్టి ఫలముల నెత్తుకొని తలకొక దిక్కున కేగినారు. మిగిలిన వశ్యగంపను నేలపై బోర్లించి గడ్గోలుపెట్టి కలకలలతో గంతులు వేసినారు.

శ్రీముఖ శాతకర్ణికి బట్టరాని కొపము వచ్చినది. ఏమి చేయగలడు? అన్ని ఫలముల ధనమును బుచ్చుకొను మని సుజాతకు ధన యొద్దనున్న ధన మిచ్చినాడు. అది చాలదు. శతపుష్పము దూరముగ విద్యార్థు లెత్తుకొని పోయిన ఫలముల నన్నిటిని రాసిబోయించి సమానముగ బంచిపెట్టుచున్నాడు.

ఆ దృశ్యము శ్రీముఖ శాతకర్ణి కంటబడినది. అట్టి దుష్కృత్యము నతడు సహింపలేక నతివేగముతో నచటికి బయలుగెత్తి శతపుష్పముని పైబడినాడు. అతడు మొదట నిర్ఘాంతపోయినాడు. తెలివి దెచ్చుకొని జుట్టునున్న దుష్టుల నుసికొల్పినాడు. కాని

వారు వృథువులు విన్న గతినముగ శిక్షింతు రను భయముతో నతనికి తోడ్పాటొసంగ వెనుదీసినారు.

శతపుష్పడు బయటపడ మార్గ మాలోచించి 'ఇవి సుజాత ఫలములు గావు. మేము వీనిని మరియొకని యొద్ద నిన్న విక్రయించుకొనినా' మని యసత్యమాడినాడు. శ్రీముఖుడు "పెదరాలి ధనమపహరించుట మహాపాతకము. అబద్ధమాటలతో నేమానందమో నాకర్థమగుట లేదు. ఈఫలములు సుజాతవి కావా? మీ రామె గంపపై బడి వీని నెత్తుకొని పారిపోవుట నాకళ్ళతో జూచినా" నని ఖండితముగ బలికినాడు.

"అయిన నీ కన్నులలో దృష్టిదోష మున్న దన్నమాట! జరుగనివి జరిగినట్లు వానికి కనుపించునేమో!" యన ప్రక్కనున్న వారు శతపుష్పని మాటలకు శ్రీముఖుని గేలిచేసినారు.

"నీవు ప్రతిస్వల్ప విషయమునను జోక్యము గల్గించుకొని మూపై లేడిపిల్లనలె దుముకుచున్నావు. మీసోదరుని జూచి వెరతు మనుకొనుచున్నా వేమో! మేము పిరికివారము కాము. జాగ్రత్త" యని మయూరుడు ముందుకువచ్చి బెడలించినాడు.

"వీడికి తగిన శాస్తి జేయక జూచెద వేమి? శతపుష్పా పీసిపై నీవొకమార్గైన జేయిజేసుకొనకున్న వీడు నోరుమూసుకొనడు."

"నీ యభిప్రాయ మేమిటో యర్థమగుట లేదు." "నీవు సుజాత ఫలముల గాజేసినావు."

అతని నోటివెంట వాక్యము పూర్తిగాక మునుపే, మయూరుడు శాతకర్ణి చెంపపై నొక దెబ్బకొట్టినాడు.

“మయూరా ! ఇందు స్వీకృతి లేదు. నేను స్వీకో మాట్లాడ లేదు. అకారణముగ నన్నిట్లు కొట్టినావు; నన్ను పోరాటమునకు బురికొల్పుచున్నా” వని శ్రీముఖుడు మఱల నతనికి చెంపదెబ్బతో సమాధానము జెప్పినాడు.

ఆయిరువురును సమాన శక్తి బలసంపన్నులు. పోరాటము కొంతసేపు సాగినది. ఇరువురి శరీరములు రక్తస్ఫుతము లైనవి. ఇంకను బోరాడుచున్నారు. దూరముగ ధ్వజకేతువు, స్వాతి రక్షోదధి బాండారమునుండి తిరిగివచ్చుచు విద్యార్థులగుంపును జూచినారు.

ధ్వజకేతువు ‘శ్రీముఖుడు — మయూరుడు !’ వీరిరువురును బోరాడుకొనుటలో యుక్తము. లేకున్న శ్రీముఖుడును వారిలో నొకడై చెడిపోగలదనినాడు.

“పాపము ! బహుకాలము నుండి పోరాడు చున్నట్లున్నారు. నీవు పృథువువు. వారి పోరాటము మాన్పించి యిరువుర మఱల మిత్రులుగా బంధివేయ యత్నింపు” మని స్వాతి యనినాడు.

గుంపును జేతులతో బ్రక్కకు నద్దచు ‘రంగస్థలమున’ బ్రవేశించి “ఇక చాలింపుడు !” అని కేకపెట్టి ‘కలహ మొందుకు వచ్చినది ?’ అని యడిగినాడు.

‘ఇరువురుకు నుజ్జీ కుదిరినది. పోరాటమును మాన్పింప వద్ద’ని యివరో పలికినారు.

‘కారణ మేమిటి? నాకు తెలియవలెను.’ అని ధ్వజకేతువు ప్రశ్నింప ‘తప్పుగాడు’ సుజాత ఫలముల దొంగిలించినా నని శతపుష్పుని నిందించి ‘పైబడబోవ నిత డడ్డపడినా’ డని కుశద్రుము డనినాడు.

“తప్పుగా డెవరు?” “శ్రీముఖుడు”

స్వాతి “మీరిరువురు నిటు రండు — మిశ్రుల మైనామని పలికి యాలింగిన మొనర్చుకొనుడు” అని శ్రీముఖ మయూరుల గోరినాడు.

శ్రీముఖుడు క్షణకాలము వెనుదీసి చిరుతకరముల జూచి నాడు. మయూరుడు ‘శతపుష్పుని వృధగ నిందించిన యసత్యవాది నాలింగన మొనర్చుకొనుటకు నామానన మంగీకరించుట లే’ దనినాడు.

“సీవే యసత్య వాదివి. ఆఫలములతో సుజాత కడకేగిన నెవ్వ రసత్య వాదులో ఛేలగలదు” అని శ్రీముఖు డని నాడు.

స్వాతి వారిరువురతో సుజాతకడ కేగి ఫలముల జూపించి ‘ఇవి సీవేనా?’ యనినాడు. సుజాత పట్టరాని సంకోషముతో నాతనికి మ్రొక్కుచు ఫలములు పోయినవను దుఃఖముతో గార్చిన కన్నీరు దుడుచుకొని ముఖముపై నాశాజ్యోతి బ్రక టించినది. స్వాతి యీమెకు గొంతధన మిచ్చి ‘యిక బొమ్ము మరల నిన్నెవ్వ రీయావరణమున నిట్లు కష్టపెట్ట’ రనినాడు.

దొరకని మరి కొన్ని పండ్లకై స్వాతి, ధ్వజకేతువులు దుష్ట విద్యార్థుల వెదకుచున్నారు. వారందుకు వ్యతిరేకించినారు. ఈ వాక్యలహామి చెవినబడి దూరముగ పోవుచున్న మంగళుడు వచ్చి 'వారిని వెదకుటకు మీకేమియు నధికారము లేదు.

“అరుగో మన పృథువులలో పెద్దలు — బ్రహ్మయువు, శాతకర్ణి వారే నీరిని వెదకుదురు” అని వచ్చుచున్న వారిని జూపించి ధ్వజకేతు వనినాడు.

“అతి స్వల్పవిషయమున కింత రాధాంత మెందులకు? — శ్రీముఖుడును సామాన్యుడు గా” డని మంగళు డనినాడు.

“శ్రీముఖా! ఏమి టది?” యని శిఖిశాతకర్ణి దగ్గఱకు వచ్చి తమ్ముని క్షతగాత్రమును, రక్తసి కముఖమును బరిశీలించినాడు.

“కలహించు కొనినాము. సుజాత ఫలముల శతపుష్పడు దొంగిలించి పారిపోవుచుండ నే నతనిని బట్టుకొనినా నని మయూరుడు నాపై బడినాడు.”

‘అతడు దొంగిలించి పారిపోవుట నీవు కన్నులార చూచితివా?’

‘చూచితిని. సుజాత యీఫలములు తనవే నని యంగీకరించినది. ఇంకను నొక కొన్ని యతని యెడిలో నున్నవి.

‘అయిన బ్రహ్మయా! ఇతని యెడి వెతికింతము.’

“అతని పృథువు మంగళుడు—అతనిచే వెదకింతము.”

అతని నెటు వెదకుటకైన శతపుష్ప డంగీకరింపలేదు. బ్రహ్మయువు బలవంతముగ నతని యెడి వెదుక మని ధ్వజకేతువు నాజ్ఞాపించినాడు.

ధ్వజ కేతు వతనిని బట్టుకొనినాడు. ఆదుష్టబాలకులు దానిని భగ్న మొనర్చి దలచి ముందుకు రెండడుగులు వైచినారు; కాని ధైర్యము చాలలేదు. స్వాతి యతని యొడిలో జేయవెట్టి ఫలముల బయటకు దీసినాడు.

“శతపుష్పా ! నీవు దొంగవు. అసత్యవాదివి. నీవంటి వారున్న నాలంద కెంతటి యపకీర్తి?”

“ఇతని కేమి శిక్ష” యని బ్రహ్మయువు విద్యాధులలో నున్న పృథువుల జూచిపలికినాడు.

‘ఏశిక్ష తరువాతి బాలకులకు పాఠము కాగలదో యట్టిశిక్ష నొసగుట యుచిత’ మని శాతకర్ణి యభిప్రాయ మిచ్చినాడు.

‘నిజము—ఉత్తరా ! ఒక బెత్తమును దెచ్చి పెట్టుము.’

మంగళుడు ముందుకు వచ్చి ‘నీకతనిని శిక్షించు నధికారము లేదు. అతనిని వెదకించుటయే తప్ప’—అనినాడు.

‘అతనిని నే శిక్షింపదలచినాను. ఎవ రడ్డురాదలచినారో చూచెదను.’

‘మేము’ అని కొన్ని గొంతుకలు వినిపించినవి. వానిలో ఏకశృంగ, కుశధ్వజుల కంఠములు విస్ఫవ్యముగ వినిపించినవి.

‘అయిన మీరు పశుబలముతో నన్ను ధిక్కరింప దలచినా రన్నమాట!’ “ఔను ” ‘మంగళా ! దానికి నీ వంగీకరింతువా?’

మైమరచి మంగళుడు ‘అంగీకరింతు’ ననినాడు. “శిక్షించుట నాక ర్తవ్యము. దీని నెరవేర్చు నేను జంకువాడను గాను ” అని బ్రహ్మయువనినాడు. ఉత్తరుడు బెత్తముతో దిరిగి వచ్చినాడు.

ఏకశృంగుని పశుబలము నెదుర్కొన కాటాయనుడు న్నతని మిత్రులు సిద్ధపడినారు. మంజీరుడు, మహిముడు ప్రధువుల పక్షమున నున్నారు. ఒకపృథువు శతపుష్పుని వెనుకనిల్చి యతని హస్తమును దక్షిణముఖముగ చాచినాడు. బ్రహ్మాయువు మొదట దెబ్బ కొట్టినాడు.

ఏకశృంగుని పక్షమువాడు ముందుకు సాగివచ్చినారు. వారి నెనునెంటు మంజీర మహిములు కదలి మిత్రులతో వారిని హస్తముల బంధించినారు. మంగళుడు శ్రోసుకొని ముందుకు వచ్చి బ్రహ్మాయువు పైబడ నుంకించుచున్న సమయమున బలిష్ఠములగు హస్తములతో వెనుకనుండి శిఖశాతకర్ణి యతని నటనుండి దూరముగ దొలగించి సకరుణముగ

“ మంగళా! నీవంటి మిత్రు నిట్లు బంధింప వలసి వచ్చినది. క్షమించు. లేకున్న ననవసరముగ నీజీవితము భగ్నము కాగలదు. కాలము గడచిన తరువాత నీవు న న్నభినందింతు” వని నాడు.

అతని కరుణాపూరిత వాక్యములు మంగళున కాశ్చర్యము కలిగించినవి. మూడుసంవత్సరములనుండి యొకనాటి తనయాస్త్ర మిత్రు డాతని శరీర మెన్నడును స్పృశింప లేదు; ఒకమాట మాట్లాడలేదు. మంగళుని హృదయమున శాతకర్ణిపై నెంతో శ్రోధ మున్నది. అత డనిన వైరము.

కాని యావాక్యములలో మంగళునికి గొంతసత్యము గోచరించినది. అత డేమియు వ్యతిరేకముగ మాటాడక లేక పోయినాడు; రంగస్థలమును వీడి వెడలినాడు.

మాంజిష్ఠునితో నెట్టి సంబంధమునైన బెట్టుకొనిన విద్యార్థుల కతిసముగ శిక్షింతు నని శీలభద్రాచార్యు డనేక పర్యాయములు విద్యార్థుల హెచ్చరించినాడు. ఏకశృంగ, కుశధ్వజ, విజితావు లాయాచార్యుని వాక్యముల గౌరవించుట లేదు. అందువలన నాచార్యు డొక విద్యార్థి సభగావించి వారిని నలందా విద్యాలయావరణమునుండి నిష్కర్షణముగ బహిష్కరించినాడు. పిమ్మట నొకనాడు మంగళు 'నేకాంతముగ సంభాషింప ర' మ్మని బిలిపించి ప్రథమమున సతన దుష్టసాంగత్యమును తెగడి చీవాట్లు పెట్టినాడు. విద్యార్థి లక్షణములను, జీవితాదర్శస్వరూపము నటుపిమ్మట ననురాగముతో సతని కవగత మగునట్లు గంభీరముగ బ్రబోధించినాడు. ఆనాటి సంభాషణమును శీలభద్రాచార్యుని యాదార్యమును జీవితాంతము వరకును మంగళునకు మరపురాలేదు.

ఆయాచార్యుడు సంభాషించువేళ మంగళుని నోట మాట రాలేదు; వంచిన శిరము నెత్తలేదు. మనస్సు నానావిధ భావ పరంపరలకు నిలయమైనది.

“నాహృదయము నిత్యము నీశుభజీవితము నాకాంక్షించుట వలన నేను నిన్ను నాలందనుండి బహిష్కరింప లేదు. వ్యక్తి గతముగ నీకు నాపై గౌరవ మున్నదని నే నెరుగుదును. నీ యెడ నాకున్న యనురాగము కొంతకాలమునుండి సడలినది. మరల నీకు దానిని నే ప్రసాదించుచున్నాను. కాలమును వ్యర్థ పుచ్చకుము. నీవు పృథువు వని నిరంతరమును మఱచిపోకుము. నీకర్తవ్యపాలనముపై నితరవిద్యార్థుల జీవితములు, నాలందా

విద్యాలయ కీర్తిప్రతిష్ఠలు సెలచి యున్నవని గుర్తెరుంగుము. నీ దుష్టప్రసవరసమును దిద్దుకొనుట కీ సదవకాశమును కనికరించి నాచే నిష్పించినందుకు భగవానుని భక్తితో సేవింపుము. నిన్ను పృథువులతో తుడివానిగ నొనర్చినాను. నీశీలమును మఱల కొంతకాలము పరిశీలింప వలసియున్నది. పొమ్ము” అని శీల భద్రాచార్యుడు మంగళుని పంపించినాడు.

ఆచార్యుడతనిని ‘తుది పృథువుగ’ తగ్గించినాడు. పృథువులు సభకేసి తన్ననుమానించు చున్న ట్లాక తీర్మానము గావించినాడు. దానిపై శాతకర్ణి స్వహస్తము లేదు. మరగలుగుడు తన పతనమును గుఱించి చింతింప నారంభించినాడు. శాతకర్ణి తీర్మానముపై సంతక మొందుకు పెట్టలేదు? వారిరువుర న్నేహచరిత్ర యొకమారతని కన్నులముందు శరవేగమున గదలి పోయినది. అతని కన్నుల నీరు క్రమ్మినది. ‘నే నెట్టి మిత్రుని స్వదోషమున గోల్పోయినా’ నని చింతించినాడు.

కుబ్జుడతని నివాసగృహముగో బ్రవేశించి “ఇదుగో—నీవు, మన బుద్ధివాదముల కడ నీ ‘పాణినీయ శిక్ష’ మఱచి పోయినా” వని యత్నించేత కాగ్రంథము నందించినాడు.

“ఈగ్రంథము నాదే. దీనిని నే నిష్కంఠ పోగొట్టుకొనలేదు; బహుశాకాలమైనది.” ‘సత్యము చెప్పనా? నేను నీతో మాటాడదలచి యిట్టి యవకాశమును గల్పించుకొనినాను.’

“తప్పక మాటాడుము.”

“నీ గృహ సిర్శాగ్రముల ననేక విద్యార్థులకు శాతకర్ణి చెప్పినాడని నీతోజెప్పి విజితావి నమ్మించినాడు. పాపము!

శాతకర్ణి యేమియు నెరుగడు. అతడనిన గిట్టక నీవతనికి దోడ్పడు చున్నావని మీ యిరువుర జీలదీయ నిట్టి పన్నాగము బన్నినాడు.”

“విజితావి నాతో నసత్యమాడునా? అయిన నా గృహ స్థిత లతనికెట్లు తెలిసినవి. శాతకర్ణివలన దప్ప మఱియొక రీతిగ నవి బయట బడుటకు మీసలేదు. అతడు బ్రహ్మయు వ్రకు దప్ప నెవ్వరికిని జెప్పలేదని నెనుకయనినాడు. అతడే యసత్య మాడియుండు” నని మంగళుడు నిశ్చయముగ బలికినాడు.

‘శాతకర్ణి యతని జీవితమున నసత్య మెరుగడు. విజితావికి మీగ్రామమున దూరబంధువు అున్నారు. వావలన నతకు నీ స్థితిగతుల తెలుసుకొనినా నని నాతో జెప్పినాడు.’

‘ఓరి దుష్టుడా!’ అని మంగళు డప్రయత్నముగ ననినాడు. ‘కుబ్జా! ఇన్ని దినములు నేనొక మూర్ఖునివలె బ్రవర్తించినాను. అమృతమూర్తి నాప్రియమిత్రుని శిఖని దూరమొనర్చుకొనినా’ నని యతడు చింతించినాడు.

‘కాల మనంతము. మరల మీమైత్రి యధాక్రమముగ పూర్వరూపము నొంది వర్ధిల్లుగాక’ యని కుబ్జుడు వెళ్ళిపోయి నాడు. భోజనానంతరము మయూరుడు నివాసగృహమునకు దిరిగి వచ్చువేళ మంగళుడు తీక్షణముగ నతని ‘పాణిసీయశిక్షా’ గ్రంథమున ప్రథమపత్రముపై నున్న యొక రచనపై దృష్టి నిల్పి మరలమరల జదువుకొనుచున్నాడు. అది మిత్రుడు

శిఖితకర్ణి వ్రాసిన క్షమాపణలేఖ. అందు బ్రత్యక్షరమున మిత్రుని యమృతహృదయము చిందులాడుచున్నది. మంగళుని మానసము చలించినోపుచున్నది.

మంగళా ! యని మయూరుని పిలుపు వినిపించినది. ' ఇది యెంతటి శుభదిన ' మను పరిశుద్ధభావముతో గ్రంథమును చుట్టిపెట్టి యతని నైపునకు తలద్రిప్పినాడు.

౧౭

ఒకానొక సమయమున నుత్తమ పుణువులలో నొక డని పించు కొనిన మంగళునకు నేడు ఉదిపృథువుగ వర్తించుటకు మొగము చెల్లుటలేదు. మిత్రుడు శాతకర్ణి యాత్మీయతతో వ్రాసిన లేఖ చదివి బాధపడినాడు. అతడు తనహృదయ కోశ మతనికి గలుసుకొని విప్పి యొప్పజెప్పుటకు సిగ్గుపడుచున్నాడు. కొంతపరివర్తన గలిగినది గాని వెనుకటి మిత్రుల వంత తర్విత ముగ దూరమొనర్చుకొన లేకున్నాడు.

శాతకర్ణిని గురించి సంభాషణలలో నతడు విశేష గౌరవమును బ్రకటించుట కొందరు దుష్టమిత్రుల కాశ్చర్యము గలిగించినది. వక్తృత్వవేశల శిఖి యభిప్రాయములతో నేకీభవించి యతడు ప్రసంగింప నారంభించినాడు. దుష్టవిద్యార్థుల శిక్షించు పుణువుల నీర్వాదృష్టితో జూచుట మానినాడు. నేడతని మానసమున నెవ్వరిపైనను బ్రతీకారవాంఛ లేదు. సమస్తము నత డొక సతన మొందిన వీరునివలె భావించి భరించుచున్నాడు.

ఒక సందర్భమున నతనిపై పృథువు లొసర్చిన తీర్మానమును గురించి విద్యార్థిసభలో “మిత్రులారా ! మీకెంత వ్యతిరేకముగ నున్నను నేను పృథువుల కనుకూలముగ మాటాడ నిశ్చయించినాను. నాకంటె ముందు ‘నేనికపై కెస్సె-ప్రసంగించిన ‘మిత్రులారా’ యని యప్రయత్నముగ శాతకర్ణి నుద్దేశించి వచ్చిన యాపదమును మరల దిద్దుకొని ‘పృథువు’ స్వహస్తము లేకుండుట గమనించినాను. నాహృదయమున నూతన నరివర్తన మారంభమైనది. నేను మీయెదుట బహిరంగముగ బలుక నవసరములేదు. కాని పృథువు లొసగిన శిక్షకు నే బాగుడ ననియే నానిశ్చయము. కొందఱు నన్ను తప్పుప్రోవలు నడిపించినారు. నాపూర్వవృత్తమును మఱచి ప్రమింపు డని పృథువుల వేడుకొనుచున్నా “ నని ప్రియపూర్వకముగ మంగళుడు పలికినాడు.

‘అనాడు మంగళుని మాటలు విన్న ప్రవీణిద్యార్థియు నతని మెచ్చుకొనినాడు. బ్రహ్మయువు లేచి ‘నోదరులారా ! నేడు మీముందు నిలచి మాటాడిన వ్యక్త వాక్యము లుడా త్తిములు; గౌరవప్రదములు. నేడు పూర్వపత్రికను నిర్దిష్టమొనర్చు మఱి యొక పత్రికను వ్రాసి యతని కందించుటకు మీరు మా కనుజ్ఞ నిండు’ అని వేడుకొని వారి యేకగ్రీవమైన యంగీకారముతో మంగళునకు నూతన గౌరవ పత్రిక సంపినాడు.

మంగళు డొకపరి యేకాంతముగ శీలభద్రాహర్యుని నివాస గృహమున కేగి గడచిన నాల్గమాసములలో నతని జీవితవిధానము సంతయును బూసగుచ్చినట్లు నివేదించి కనికర మర్థించినాడు.

అతడు నాలందలోని యత్తమ విద్యార్థి వేతనమును స్వీకరించుటకు విశేషకాలము నేడు శ్రమించుచున్నాడు. అది లభించినచో నతని విద్య పరిపూర్ణము కాగలదు. మిగిలిన విద్యార్థి వేతనము లన్నిటికంటె నిది విలువ యైనది. వేద వాడైన మంగళుడు దానిని స్వీకరించుటకై కృషియొనర్చుట సముచిత కృత్యము.

పరీక్షిల్లెనవి. కాని ఫలితాంశములు నెలువడిలేదు.

బుద్ధజయంతికి సెలవలు వచ్చినవి.

సుసీథాదేవి మంగళునితో మరల సంశోషముగ గొంతకాలము గడుపనచ్చునని యాశపడుచున్నది. అతని లక్షణము లలో గొంతపూర్వు గలిగి నూతనవ్యక్తిగ వచ్చునని యామె యుద్విఘ్నము చున్నది. మంగళుడు గృహమునకేగి మాతృమూర్తిని సర్వవిధముల సంశోష పెట్టినాడు.

మరల విద్యార్థులు నాలందకు దిరిగివచ్చిన నెనువెంటనే వేతన పరీక్షా ఫలితాంశములు నెలువడినవి. శీలభద్రాచార్యులు వానిని క్రిందినుండి పైకిచదివినాడు. ధ్వజకేతువు నాల్గవవాడు. మంగళుడు మూడవవాడు. శాతకర్ణి ద్వితీయుడు. బ్రహ్మయువు ప్రథముడు. బ్రహ్మయువు నా కావేతన మవసరము లేదనినాడు. అందునలన నది శాతకర్ణి యైనది.

కొంచె మాశాభంగము వాటిల్లినను దానిని లెక్కొంపక మంగళుడు నివాసగృహమునకు దిరిగివచ్చి గ్రంథపఠన మొనర్చుచున్నాడు. అట్టిస్థితిలో “మంగళా!” యను మధురమైన శిఖ శాతకర్ణి గొంతు వినిపించినది. ‘శాతకర్ణి!’ యని యాశ్చర్యో

ద్వేగములతో లేచి యెదురువచ్చి యతనిని యుచితస్థానమున నగౌరవముగ మంగళుడు కూర్చుండబెట్టినాడు.

“మనము బహుకాల మిత్రులము. తాత్కాలికముగ గొంతకాలము మన మొకరొకరికి దూరముగ నున్నాము. నాహృదయమున నీపై నెట్టి విరోధ భావమును లేదు. ప్రస్తుతము నీయనువర్తనమును బరికించిన నీమానసమును స్వచ్ఛమని మన నేను భావించుచున్నాను.

“నీకు నేనపకార మొనర్చినాను. నన్ను ప్రథమమున క్షమింపుము.”

“క్షమించుట కేమైన నున్న నట్లే. వైమనస్యము వలన మన మిరువురమును యెడబాటను శిక్ష నొందినాము.”

“ప్రస్తుతము నేనొక ప్రత్యేక కార్యమునకై వచ్చినాను. ఈ విద్యార్థి వేతనము వలన నీకేమైన విశేష ప్రయోజనమున్నదా!” యని శాతకర్ణి ప్రశ్నింప మంగళుడు దానికి సమాధానమియలేదు.

“నేను నాలందలో మరియొక వత్సరముందును. నీ వుండెదవా?”

“లేదు. దానికి దగిన ధనము నాకు మాతల్లి యిచ్చెడు స్థితిలో లేదు.”

“మేము ధనికులము. మాతండ్రి మమ్ముల జదివింప గలడు. నాకు దక్కిన విద్యార్థివేతనమును స్వీకరించుట కేవలము స్వార్థము. అందువలన బ్రహ్మమును విడిచిపెట్టుట వలనను ఆ వేతనమును నీవు గ్రహింపుము.”

శాతకర్ణి వాక్యములు మంగళున కాశ్చర్యము గలిగించినవి. ఆ త్యాగబుద్ధి మున్నెన్న డాతడు చూడలేదు. విన నైన లేదు. మిత్రుడు గ్రహించుట యాతనికి వేయిరె ట్లానందమట ! అతడు లేచి చిరునవ్వుతో పోబోవు సమయమున నతనిని చేయిబట్టు కొని మంగళుడు ‘ శిఖి! నీయాదార్యముతో నన్ను విక్రయించు కొనినావు. నేను బ్రతిక్రియగ నే మొనర్పగలనో యర్థమగుట లే’ దనినాడు.

మిత్రులమధ్య ప్రతిక్రియల ప్రసక్తలేదు. ఇకముం ‘దెన్న డును మనము హరిదూరముగ నుండరాదు. బ్రహ్మయువు సాయం సమయమున పచ్చికభయశ్లకు నాహ్వాని కేగుడ మనినాడు. నీవును మాతో వచ్చుటకు సిద్ధపడుము.’ అని శిఖి వెడలినాడు.

శిఖి తన నివాసగృహమును వాటిన తరువాత మంగళుడు పొందిన యానందమునకు మేరలేదు. అతనికి వేతనము లభించినది. చెడిన స్నేహము మరల నుస్థిర మైనది. ఈవార్తల దెలియ పరచుచు నతడు తల్లికొక లేఖవ్రాసినాడు. కనబడిన మిత్రుల కెల్ల జెప్పినాడు.

ఇట్టి సంతోష, సమయమున నతని కొక లేఖవచ్చినది. అందలి యక్షరము లస్తవ్యస్తములుగ నున్నవి. అది యెవరి లేఖనమో యతడు గుర్తుబట్టలేదు.

“ హృద్రోగము కారణముగ మీతల్లి మంగళవారమునాడు మరణించినది.” అతని పిన తండ్రి యీలేఖ నెవరిచేసిన వాయించి యుండవచ్చును.

మంగళుడు నిలువెల్ల క్రుంగి కూలబడినాడు. శాతకర్ణి యొద్ద కతడు పూర్వము పంపిన విద్యార్థి సమాధానముతో దిరిగి వచ్చువర కతడట్లే యున్నాడు.

శిఖ తాను పంపిన సమాధానమును మంగళు డెట్లర్ మొనర్చుకొనునో యను భయమున వెనువెంటనే యటకు వచ్చెను. మంగళు డింటినుండి వచ్చిన లేఖ నతని చేతికిందింప, నతడు చదివి మిత్రునికి గలిగిన కష్టమునకు నిశ్చేష్టుడైనాడు. మరల తెలివి దెచ్చుకొని మంగళునకు రోదింపవలదని సమస్తవిధ ములధైర్యము జెప్పి యోదార్చెను.

మంగళుడు తల్లి కంత్వక్రియలు గావింప నాచార్యుల యను మతితో బ్రహ్మయువు, శాతకర్ణి యొసగిన ధనసహాయముతో స్వగ్రామమునకు పయనమైనాడు.

గోర

అంత్యక్రియలు పూర్తిగావించి మంగళుడు మరల నాలందకు బయలుదేరువేళ నతని పినతండ్రి “నీవిక బహుకాలము విద్యార్జన మొనర్చుట కవకాశ ముండదు. మీకుటీర మమ్మిన వచ్చునది స్వల్పము. నే నెటునైన నీకు దగిన యుద్యోగ మొక ధనికునియొద్ద జూచెదను. దానితో నీపొట్ట పోసుకొన వచ్చు’ నని చెప్పినాడు.

అతని యాశలు సమస్తమును దారుమార్చె నని. దుఃఖము పొంగిపోరల్పివచ్చినది. నాలందకు వచ్చిన తరువాత ఒంటిదగ

గ్రంథపఠన మొనర్చుట యేకాంతముగ వాహ్యశిశేగుట దప్ప నితరక్రియ లేవియు నతనికి రుచించుట లేదు. చదివిన నర్థ మగుట మానినది; ఆటపాటలలో నాసక్తి శూన్యమైనది.

బ్రహ్మయువు, శిఖితకర్ణి యతని దుస్థితిని గురించి పలు మారులు ప్రసంగించు కొనినారు. ఒకమాసము గడచినది. మంగళుని ముఖమున దైన్య మధికమగు చున్నది గాని లోపించుట లేదు. బ్రహ్మయు వతని దుస్థితిని గుఱించి శీలభద్రాచార్యుని యేకాంత గృహమున కేగి నివేదించినాడు.

కరుణతో శీలభద్రాచార్యుడు మంగళు డెట్లు కృశించు చున్నాడో పరీక్షించినాడు. మన మంగళుని నిరాశ యొక మహావ్యాధి వలె పట్టుకొని నట్లున్నది. అతడు నిన్న నాతో నొకవాక్యమైన పూర్వమువలె బలుకలేకపోయినాడు. అతనికి జీవితమున నెందును సంకోషము కన్పించుట లేదట! అతని నెట్లైన నొంటరిగ దిరుగ నీయక మీ వెనువెంట సంచరింప జేయు' డని బ్రహ్మయువుతో నాచార్యుడు బలికినాడు.

“నేను, శాతకర్ణి, కేతుధ్వజుడు నెంతో యత్నించినాము. మా తరముగాలేదు. అతడు మమ్ము జూచిన తప్పకొని తిరుగు చున్నాడు. అతడు సంవత్సరానంతర మింటికి బోయి ధనికునింట నొక యుద్యోగివలె నుండుటను గురించి బెంగపెట్టుకొని నట్లున్నాడు.

“అతని దుస్థితి కదే కారణమైన కష్టములేదు.” అతని పిన తండ్రి ధనమీయకున్న నతడిచ్చట నెన్నాలైన విద్యనేర్చుకొన

వచ్చును.” నాలంద యర్థులకు విద్యాదాన! మొనర్చుట కేర్పడిన మహాసంస్థ అని శీలభద్రాచార్యులవా రనినారు.

శాతకర్ణి యీశుభవార్తను మరుక్షణము మంగళునికి జేర్చినాడు. ఆనార్త వినిన మరుక్షణమున మంగళుని దీక్షముఖమున నాశాశ్రితి యొకటి నర్తించినది. కొలదికాలము తరువాత నొక సంస్థానాధీశ్వరు డొక విద్యార్థి వేషము నేర్పాటుజేయించినాడు. అంతటి వేషము మునుపు నాలందలో లేదు. ఈ వేషున మొనరిచ్చినా రని దెలుసుకొన నాలందలో బ్రతివ్యక్తియు కుతూహలముతో నున్నారు. అట్టి వేషము తండ్రితో జెప్పి నిప్పించినవాడు బ్రహ్మయువు.

అయినను మంగళుని మానసిక స్వాస్థ్యము చేకూరలేదు. మరల నాలోచనాపరవశతతో నేకాంతముగ దిగుగుచున్నాడు. అప్పు డప్పు డతని కాత్మహత్య యొనర్చుకొన వలెనను నూహలు జనించినవి. అతని ప్రయాణముల కొక నియమము లేదు; నిశ్చయము లేదు; నిర్ణయమును లేదు.

మరుసటి నెలలో కంటకశైలమునకు నాలంద విద్యార్థులు విహారయాత్ర కేగ నిశ్చయమైనది. సమస్త సన్నాహములు నేర్పాటైనవి.

విద్యార్థు లందరును సంకోషమున కేలింతలు గొట్టుచు శిబి కలలో వాహనములపై రథములపై యాపర్వత పాదప్రదేశమున కేగుచున్నారు. మంగళుడును, వారిలో నున్నాడు. పూర్వ మాత డట నొక యున్నత శిఖర మధిరోహించి యొక రమ్య

దృశ్యమును జూచినాడు. అట తనకు ప్రశాంతి లభించు ననుకొనుటయే నే డతనిరాకకు కారణము.

కంటకశైల పాదప్రదేశమును జేరి విద్యార్థులు భోజనాదికముల బూర్తిగావించుకొని పర్వతారోహణ మారంభించినారు. మంగళుడు కొంతదూరము వారి ననుసరించి ప్రక్కదారిని బట్టి తప్పకొని యాతడనుకొనిన శిఖరమార్గమును బట్టి పోవుచున్నాడు. అతని నెవరును గమనింపలేదు.

సాయంత్రము వరకును విద్యార్థులు పర్వత శిఖరముపై నాటపాటలతో గడసినారు. సూర్యాస్తమయవేళ వారు మరల దిగి రావలసి యున్నది. అందరు నున్నారు. మంగళుడు కనుపింపలేదు.

మంగళుడేడి ? యన్నప్రశ్న విద్యార్థినుండి విద్యార్థికి ప్రాకినది. మంగళుడేమైనాడు ?

మంగళు డేకాంతముగ నుండగోరిన శిఖరమునకు దీసుకొనిపోవు దారిదప్పినాడు. ఆపర్వత శిఖరముల నెక్కుచు దిగుచు నడచినాడు. ఎంత నడచిన నత డనుకొన్న శిఖరము గనుపింప లేదు. కాని యంతకంటె నొక యున్నత శిఖరము పొడకట్టినది. అటనుండి యొక కొలను కన్పించినది. ఒక శిఖరము నెక్కి దానికడ కేగవలెను. ఆరంభించినాడు. మార్గమతి కఠిన మైనది. పాదములు జారిపోవుచున్నవి. అట్లే ప్రాకి శిఖరతలమును జేరినాడు. బహుకాల మట ప్రశాంతముగ గూర్చిండి కమలాకరమును దర్శించినాడు. సూర్యాస్తమయము

వేళ సరుణ కాలములలో నా సరోవరముతి రమ్యముగ నతని హృదయ మాకర్పించినది. ఎంత జూచిన నతనికి వృత్తి కలుగ లేదు.

మంగళుని వెదకుచు 'పుధువులు' శిఖరములపై కెక్కి-
 "మంగళా! మంగళా!!" అని కేకలు బెట్టుచున్నారు. వారి పిలుపు చెవినబడినది. తాము తిరిగి నాలందకు బయలుదేర వలసిన సమయము దాటినదని యతనికి స్ఫురణకు వచ్చినది.

మంగళుడు శిఖరమును దిగుట కారంభించినాడు. మార్గ మతిక్లిష్టముగ నున్నది. చినికినందువలన బాదములు జారి పోవుచున్నవి. ఒకమారు కాలుజారి కొండరాయి యొకటి యడ్డుట వలన నాగగలిగినాడు.

మార్గమేమియు దోచక మరల పైకెక్క నారంభించినాడు. శిఖరముపై నిలచుటకైన సవకాశములేదు.

ఒకవంకనుండి మేఘములు డట్టముగ గ్రమ్ముకొని వచ్చినవి. వర్ష మారంభ మైనది. గాలి యాపాదమస్తకమును గదల్చి వేయుచున్నది.

'మంగళా', 'మంగళా' శిఖి పిలుపుతో బర్వతములు బ్రతి ధ్వనించుచున్నవి.

ప్రాణములపై నాశ వదలుకొని మంగళుడు సరోవరముపై దృష్టినిల్పినాడు. ఒక తామరతూడు మరల మరల గాలినెదిర్చి నిల్చుచున్నది. ఆదృశ్య మతని కొక పాదము నేర్పినది. మరుక్షణమున నతడు కమలాకరమున దుమికి యీదనారంభించినాడు..

దూరమున నావలిగట్టుననున్న శిఖరమున నొక త్రాటిపై శిఖ శ్రీముఖుడు, ధ్వజకేతువులు దిగుచున్నారు. 'అడుగో! మంగళుడు మనల జూచి యీదివచ్చు చున్నట్లున్నాడు. 'లోతుకు భయపడ నవసరములేదు. కాని గాలి యతనికి వ్యతిరేకముగ నున్నది. అతడు పూనుకొనినది సాహసకృత్యము' అని శాతకర్ణి యనినాడు.

'చిన్న తెప్పకొయ్య యున్న నెంత బాగుండును? ఇందు చేపలుబట్టు పల్లెవారు దాని నీప్రాంతమున నుంచి యుందురు. దానిని నేను నడుపుచు వెదురేగి యతనికి సాయమొనర్ప గల' నని శాతకర్ణి పలుక శ్రీముఖుడు, ధ్వజకేతువు వెదకుచున్నారు.

అదృష్టవశమున తెప్పకొయ్య కనుపించినది. కాని తెడ్లు లేవు. పల్లెవారు దాచియుందురు. కృత్రిమమగు తెడ్లు త్వరితముగ నేర్పాటు జేసుకొనినారు. శాతకర్ణి శ్రీముఖుని తోడు దీసుకొని నీరమున బ్రవేశింప సిద్ధపడినాడు.

కొండిలోయలు పర్వతములు బ్రద్ధలగునట్లు రొదపెట్టుచున్నవి. జంఝామారుత మాగునట్లు లేదు. వర్షమును బెద్దదగుచున్నది.

సరస్సును మంగళుడు సగ మిడినాడు. బాగుగ నలసినట్లున్నాడు. అల లతనిని వెనుకకు దరుముచున్నవి. నిస్పృహ ప్రారంభమైనది. వెనుదిరిగి యనుకూల వాతమొనర్చు సహాయమున బయటదేరిన స్థలమునకు జేర దలచినాడు. ఒక మూల నుండి వేగముగ నది యొకటి యాసరస్సులో చచ్చివడుచు నట నొక కల్లోలినివలె నున్నది.

వర్షము వెనుకబట్టినది. ‘మంగళా’ యను పిలుపు వినిపించి ధిక్కరించుటకు నెవరో యీదుకొనుచు వచ్చుచున్నారు. మంగళుడు ధైర్యముతో మరల ముందుకు వచ్చినాడు.

గాలి యనుకూలమున నుండుట వలన శాతకర్ణి తెప్పమును గుట్ట వలన నొకదుంగుతో నీదుచున్నాడు. శ్రీముఖుడును దానిపై కూర్చున్నాడు. “సోదరా! భయపడకు.”

“అన్నా ! నీవున్న నాకేమి భయము?”

మంగళునికి జేతులు కాళ్లు తేలిపోవుచున్నవి. ఇంతలో నొక కొండకొననుండి సరస్సులోనికొక నూతన ప్రవాహ మతివేగముగ వచ్చిపడినది. ఇరువురకును పదిగజములదూర మున్నది.

మంగళుడు “మూర్ఛితుడైనాడు. నోటమాటలేదు” — మంగళా’ యన్న పిలుపుకు సమాధానము లేదు.” —

మనయత్న మంతయు నిష్ప్రయోజనమా? మనస్సులో భగవానుని ప్రార్థించి మరల వేగమధిక మొనర్చినాడు. దుంగతో మంగళుని చేరినాడు. కాని యతడు స్వశక్తితో దానిని గ్రహించి యెక్కివచ్చు స్థితి లేదు. శ్రీముఖుడును నీరమున దిగినాడు. నిరువురు క్రమముగ నతనిని దుంగపై నెక్కించి పడిపోకుండ వస్త్రములతో బిగించి తిరిగి యెదురీద నారంభించినారు.

“శ్రీముఖా! మంగళునిపై దృష్టి నిలుపవద్దు. ముందు జూచుచు నీదుము.”

“అన్నా ఇకనైన వర్ష మాగిన నెంత బాగుండును?”

“భగవానుని ప్రార్థింపుము.”

నర్వము క్రమముగ వెనుకబట్టినది. గాలి యింకను నానకము
యున్నది. కొందఱు విద్యార్థులు శిఖి, ధ్వజకేతువుల వెదకుచు
నటకువచ్చి సమస్తమును దెలుసుకొనినారు. శ్రీముఖుని శక్తి
యైపోయినది. శిఖి యతిసేనిగూడ దుంగపై నెక్క మనినాడు.
ధ్వజకేతువు నితరమిత్రుల యుత్సాహజనక వాక్యము లభినికి
వినిపించినవి.

ప్రాణము లుగ్గబట్టుకొని యతి డీదుచు దుంగను ముందుకు
నడిపించుకొని వచ్చుచున్నాడు. గట్టు కొన్నిగజముల దూరమే
యున్నదని గ్రహించి శ్రీముఖుడు మరల దిగి స్వయముగ సీదు
చున్నాడు.

“మేలు! మేలు!! శాతకర్ణి మేలు!! హర్షధ్వనులు విని
పించినవి.

మంగళుసె గట్టజేర్చు సప్పటికి శిఖిశాతకర్ణికి స్మృతిదప్పినది.

౧౯

గయాశీర్షుని స్థానమున సుపాధ్యాయ పదవిని స్వీకరించిన
మాధ్వల్యాయనుడు శిఖిశాతకర్ణి ప్రభృతులకంటె ముందుగ
కంటకశైల పాదదేశమును చేరుకొన్న కొలదిమంది విద్యార్థు
లతో నాలంద జేరుకొని జరిగిన యదంత మంతయు శీలభద్రదా
చార్యులకు విన్నవించినాడు.

ఆయన మనస్సు మనస్సున లేదు; ద్వారముయొద్ద నిలచి
వెనుకబడిన విద్యార్థులరాకకై యాతరతో జూచుచున్నాడు.

శాతకర్ణి తల్లి యొకమారు కుమారుని జూచిపోవుదమను కోరి కతో వచ్చి సంగతి దెలుసుకొని యాచార్యు ననుసరించి ద్వార ముకడ నిలచి వ్యాకులత నొందుచున్నది. కన్నీరు మున్నీరుగ నేడ్చుచున్నది.

“అమ్మా! భయపడ నవసరములేదు. శిఖి యసా మాన్యుడు. మంగళునితో బయలుదేరి వచ్చుచుండును. చింతింపకు” మని బ్రహ్మయు వామెకు ధైర్యము జెప్పు చుండెను.

దూరమున అమితాభు డేకాంతముగ దిరిగి వచ్చుట నందఱు గమనించినారు. ఏవో పుట్టిమునిగి నట్లున్నది? లేకున్న నిత డొంటరిగ వచ్చుట యేల? శాతకర్ణితల్లి బిట్టగ దుఃఖింప నారంభించినది. శీలభద్రుడు కళనశ పడుచున్నాడు.

వారు జ్ఞేమముగ నున్నారు. అతిగ నలసిపోవుటవలన స్మృతిదప్పినది. ప్రక్కనున్న గ్రామమునందలి యశాషధ శాలలోనున్నారు. అందఱును రేపటి సాయంత్రమునకు బయలు దేరి రాగలరు.’ అని అమితాభుడు వారి కెరుకపరచినాడు.

శాతకర్ణి మంగళునితో న్నాటందజేరి యాచార్యపాదుల కభి వందన మాచరించి తల్లి యొడిలో నొదిగినాడు. ఆమెకు మంగ లుని బరిచయ మొనర్చినాడు. ‘ఇతని నామము నాకు సుపరి చితము.’ బ్రహ్మయువును జూపించుచు ‘ఇతడే నాకు ధైర్యము జెప్పి ప్రాణముల గాపాడినాడు’ అని యామె పలికినది.

ధ్వజ కేతువు విద్యార్థిలోకమునకు శాతకర్ణి నీరకృత్యమును జాటినాడు. శీలభద్రుడు బ్రత్యేకముగ సభనేర్పాటు జేసి

యందతని వీరకృత్యమును బొగడి 'విద్యార్థివీరు' డని బిరుదమిచ్చి నాలంద చిహ్నముతో నున్న పతకమును బహూకరించినాడు. విద్యార్థుల తల్లినికి జయవెట్టి యుత్సవమొనర్చినారు.

మంగళుడు నూతనవ్యక్తిగ మార్పునంది శాతకర్ణి యభి సందస సభలో నొక గంభీరోపన్యాస మిచ్చినాడు. శాతకర్ణి తన్నెందుకు రక్షించినాడో యతని కవగతిమైనది. సమస్త సత్తా చ్యముల మిత్రుని కండగనిలచి యతడు నిర్వహించినాడు.

అభినందన సభలో 'నాలందపాలన విద్యార్థుల పరమొనర్పు చున్నా' నని శీలభద్రాచార్యుడు పలికినాడు. 'ఆభారమును నిర్వ హించి మీమన్ననల బొందగల' మని శాతకర్ణి యాచార్యునకు విద్యార్థుల పక్షమున 'ప్రథమ పృథువు'గ బలికినాడు. గయా శీర్షోపధ్యాయుడు తనపై జూపిన క్షమయే యతని జీవితమును దిద్దిన దని వేనోళ్ళ నతడు జాటినాడు. ఆక్షమయే మంగళుని శాతకర్ణి బ్రతికించుటకు గారణమైనది.

'నాలందయే మాసమస్తము. దానివిఖ్యాతి మా యుత్తమ శీలమున లోకమునవెల్లడింప బద్ధకంకణుల మైనాము.' అని శిఖ నాయకత్వమున విద్యార్థులు ప్రమాణపత్రముల స్వీకరించినారు. శీలభద్రాచార్యు డా నా డొందిన యానందమునకు మేరలేదు.

శాతకర్ణి, బ్రహ్మయువు, ధ్వజకేతువు, మంగళు లాదర్శ విద్యార్థులై నాలందలో జీవితమును గడపినారు. ఆశయమున కనుగుణముగ నాలందఖ్యాతి విశ్వవిఖ్యాత మైనది. ఆచార్యుల సహాయమున వా రేర్పాటుగావించిన జీవితవిధానములు లోక రంజకములైనవి. విద్యావిధానమును గొలదిగ మార్పునొందినది

నాలంద చరిత్రలో మరల నొక సూతనాథ్యాయ మారంభించి నవా రా నలువురు విద్యార్థివీళ్ళు ! వారి నాయకత్వమున శిక్షణవిధానము సూతనమార్గము ననుసరించినది; విశాల దృక్పథము ప్రాపించినది. కేవల బౌద్ధధర్మములుగాక సమస్తము లైన యుత్తిమధర్మముల శిక్షణ కందు తావుకల్పితమైనది.

అనతికాలములో నావిద్యాలయము ఫాహాయాన్, ఇత్సింగుల వంటి విదేశీయూత్రికుల నాకర్షించినది. విదేశవిద్యార్థులు వేనవే లచటికి వచ్చి విద్యార్జన మొనర్చి జ్ఞానులై స్వదేశముల కేగుచున్నారు. విక్రమాదిత్య, శక్రాదిత్య, బుద్ధగుప్త, తథాగత గుప్తాది రాజన్యులు వైషమ్య విరహితముగ నవరిమిత దానముల నావిద్యాలయమును బోషించి పెంపొందించినారు. ఆచార్యుల కమ్మని కంఠము లుండు చిమ్మట నానుశతాబ్దుల కాల మిట్లు వినిపించినవి.

‘సమస్త నదుల్లేర్చి నాగరమును కేరుచున్నవో యిట్లు విద్యార్థులు నలుదేశలనుండి నాలంద చేరుదురుగాక ! ప్రశాంత కానారమున శిలాఖండ పతనముచే వ్యాపించు తరంగములవలె దశ దిశలకు విద్యార్థులు జ్ఞానముతో నాలందనుండి తరలుదురుగాక!’

